

**Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»**



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

**дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Я в домике!»**

**Красноярск
2024**

Оглавление

Пояснительная записка	3
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я в домике!»	5
Учебно-методический компонент ДООП	26
Методические рекомендации по реализации ДООП	26
Разработки занятий	29
Наглядно-иллюстративные материалы к занятиям	117
Информационное обеспечение ДООП	117
Аудио- и видеоматериалы к занятиям	117
Презентационный материал формата слайд-шоу Microsoft PowerPoint	117
Контрольно-оценочные материалы	118
Воспитательный компонент ДООП	122
Фотоальбом	124
Видеозаписи занятий	130
Список использованной литературы и других источников	131
Приложение	133
Материалы для чтения и обсуждения с детьми	133

Пояснительная записка

Проблема детской безопасности остается достаточно острой. Дети, особенно дошкольного возраста, не умеют правильно оценивать степень опасности той или иной ситуации, не знают способов избегания и выхода из таких ситуаций. Даже многократные повторения правил не могут полностью гарантировать, что ребенок в опасной ситуации поступит верно. Необходима планомерная работа по вовлечению детей в практики, обеспечивающие у них формирование навыков безопасного поведения. Это и определяет актуальность разработанного учебно-методического комплекса (далее – УМК), нацеленного на становление основ безопасности собственной жизнедеятельности и ценностного отношения к здоровью у ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Я в домике!» была разработана в 2022 году. Программа стартового уровня рассчитана на 1 год, объем программы – 54 учебных часа. В качестве целевой аудитории программы выбраны воспитанники подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения в возрасте 6-7 лет.

Концептуальными основами программы стали принципы системности, личностной ориентированности на ребенка, доступности, рациональности, добровольности и преемственности.

Разработка и реализация программы обусловлена, с одной стороны, важностью работы, нацеленной на осознание и присвоение детьми правил безопасного поведения в техногенной, природной и социальной среде, с другой стороны, необходимостью вовлекать детей в туристско-краеведческую деятельность с самого младшего возраста.

Программа выстроена таким образом, чтобы ребенок ознакомился, либо повторял и отрабатывал правила безопасного поведения в разных локациях городской и природной среды: квартира, подъезд, двор, дорога, магазин, парк, лес, водоем. Поэтому содержательно она включает в себя 4 модуля по видам локаций городской и природной среды, в которых может находиться ребенок: дом, двор, город, природная среда.

Основные акценты, сделанные в программе:

- понимание причинно-следственных и временных связей;
- моделирование опасных ситуаций и поиск выхода из них;
- развитие умения ориентироваться на местности;
- отработка навыков сосредоточения внимания, наблюдения и самоконтроля;
- отработка правил безопасного поведения в игровой и тренинговой формах.

Программа прошла апробацию на базе МБДОУ «Детский сад № 204 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по

физическому направлению развития детей» г. Красноярска в рамках договора о сетевой форме реализации образовательной программы в течение 2-х лет. По итогам апробации в 2022-2023 учебном году в программу были внесены корректировки: добавлен ряд тем, более подробно знакомящих детей с туристской деятельностью.

Результативность продвижения ребенка по программе определялась посредством наблюдения и анализа продуктов деятельности детей.

На итоговом занятии, проходившем в форме игры, дети показали знание основных правил безопасного поведения в городской и природной среде и достаточно высокую степень сформированности практических умений по их соблюдению.

В состав УМК вошли:

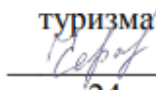
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я в домике!»;
- методические рекомендации по реализации ДООП;
- разработки занятий, наглядно-иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы, презентационный материал формата слайд-шоу Microsoft PowerPoint к ним;
- контрольно-оценочные материалы;
- фото- и видеоматериалы с занятий;
- список литературы и других использованных источников;
- приложение.

УМК может быть полезен педагогам дополнительного образования, работающим с детьми старшего дошкольного или младшего школьного возраста, воспитателям дошкольных образовательных организаций, учителям начальных классов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я в домике!»

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»

Принята на заседании методического
совета
от « 2 » мая 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КГБОУ ДО
«Красноярский краевой центр
туризма и краеведения»
 Т.О. Черепихина
«24» августа 2023г.
Приказ № 164

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА туристско-краеведческой направленности стартовый уровень

«Я в домике!»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год, 54 часа

Автор-составитель программы: Сероштанова Н.В., методист

Красноярск
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я в домике!» является авторской программой стартового уровня, разработанной для детей старшего дошкольного возраста.

Выбор названия программы не случаен: выражение «Я в домике!» используется в некоторых активных детских играх (салки, догонялки и др.). Для играющего ребенка «Я в домике!» обозначает «Я под защитой». Осваивая данную программу, дети будут учиться выстраивать свою «защиту», то есть выбирать способы безопасного поведения, опираясь на получаемые знания и тренируемые умения.

Направленность программы: туристско-краеведческая. Программа ориентирована на присвоение правил безопасного поведения в техногенной и природной среде.

Данная программа прошла апробацию, по итогам которой в учебно-тематический план внесены корректировки.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);

Указ Президента Российской Федерации от 9 октября 2007 г. №1351 «Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в

части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403), действующим до 1 сентября 2028 года;

Инструктивно-методическое письмо Минобрнауки России о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в образовательных формах обучения от 14 марта 2000 г. № 65/23-16;

Письмо Минобрнауки России «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Новизна и актуальность

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я в домике!» состоит в том, что в содержание включены вопросы практического ориентирования на определенной территории пребывания ребенка, минимального личного туристского снаряжения, способов взаимодействия / отказа от взаимодействия с домашними и дикими животными.

Актуальность программы подтверждается реальной ситуацией частого попадания детей в опасные ситуации и неумением выйти из них. Несмотря на принимаемые государством и обществом меры в части обеспечения условий для безопасной жизнедеятельности и сохранения здоровья детей, проблема существует. Данные статистики свидетельствуют о том, что основной причиной гибели детей в возрасте 5-18 лет являются несчастные случаи, в том числе, дорожно-транспортные происшествия – 39%, утопления – 14%, отравления – 7%, пожары и падения – по 4%. По данным Росстата российские дети чаще погибают в дорожно-транспортных происшествиях в 3 года, 7 и 16 лет. Отметка 7 лет, по-видимому, связана с тем, что определенная часть детей ходит в школу и обратно без сопровождения взрослых.

Экспертный совет по безопасности и взаимоотношениям граждан с правоохранительными ведомствами отмечает, что 70% травм дети

получают дома при недостаточном внимании со стороны взрослых. А в ситуации постоянного появления новых видов угроз для безопасности человека планомерная многолетняя работа, направленная на формирование осознанного отношения ребенка к своему здоровью и жизни как самой большой ценности, становится насущной необходимостью. Ведь отсутствие правильных знаний, умений и навыков, связанных с безопасным поведением, как правило, влияет на формирование у детей неправильных стереотипов поведения, что влечет за собой негативные последствия. Поэтому начинать работу по формированию у детей культуры здорового и безопасного образа жизни нужно уже в дошкольном возрасте, когда наступает период их активной социализации в дошкольном образовательном учреждении.

Педагогическая целесообразность

В старшем дошкольном возрасте дети, как правило, уже освоили большое количество норм и стараются их применять. Они учатся самостоятельно оценивать свои поступки, опираясь на свои представления о том, какую оценку их поведению дадут окружающие. К 6-7 годам (подготовительная группа в дошкольном образовательном учреждении) дети понимают значимость правил и требований со стороны взрослых, т.е. действуют осознанно. Это приводит к тому, что дети стремятся отслеживать выполнение правил другими детьми, решают конфликтные ситуации сами, не обращаясь к взрослому, что необходимо для полноценной игровой деятельности.

Исследователи дошкольного возраста (Л.М. Кларина и др.) отмечают, что в 5-6 лет под руководством взрослого ребенок уже способен постигать временные, причинно-следственные и другие связи и закономерности окружающего мира, что поможет ему более сознательно выбирать безопасный вариант поведения. В то же время опыт ребенка еще недостаточен (или отсутствует) для принятия решения в сложных, незнакомых ситуациях. Поэтому в образовательной среде необходимо создавать условия для проявления детьми большей самостоятельности, а именно моделировать опасные ситуации и организовывать их обсуждение.

При реализации данной программы педагог дополнительного образования, естественно, опирается на знания и умения детей, полученные ими ранее на занятиях в рамках всех образовательных областей дошкольного образования.

Отличительные особенности программы

Программа выстроена таким образом, чтобы ребенок знакомился, либо повторял и отрабатывал правила безопасного поведения в разных локациях городской и природной среды: квартира, подъезд, двор, дорога, магазин, парк, лес, водоем. В игровых ситуациях детям предлагается

чередовать роли ребенка и взрослого, т.е. вставать в разные «позиции», что будет способствовать лучшему пониманию и присвоению правил безопасного поведения. Отличительной особенностью программы является нацеленность на понимание детьми причинно-следственных и временных связей в рассматриваемых на занятиях ситуациях. Это повлияет на осознанность присвоения норм безопасного поведения. Также в программе уделено серьезное внимание развитию умения ориентироваться по карте и отработке навыков сосредоточения внимания, наблюдения и самоконтроля у детей.

Программа является модульной и реализуется в сетевой форме взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Ценность программы заключается в опоре на ведущую деятельность дошкольного детства – игру, в рамках которой формируется содержательное поле безопасности жизнедеятельности, происходит овладение нормами и правилами поведения, социальными ролями. Именно в старшем дошкольном возрасте ребенок наиболее успешно осваивает как сюжетно-ролевую игру, так и игру с правилами, что влияет на развитие регулятивных способностей. Отработка правил поведения в той или иной ситуации во время занятий будет осуществляться именно в игровой и тренинговой формах. Кроме того, выстраивание содержания программы по локациям основного пребывания ребенка позволит по мере необходимости обновлять его, ориентируясь на появляющиеся вызовы безопасности.

Адресат программы

Участниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я в домике!» стартового уровня являются воспитанники подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения в возрасте 6-7 лет.

В 6 лет у детей значительно снижается конформность¹. Перед приходом в школу у ребенка вырабатывается собственное мнение, он демонстрирует поведение, отличное от окружающих, начинают нарастать тенденции индивидуализации и в какой-то степени интеграции (А.В. Петровский). Появляется иерархия мотивов, в которой социальные мотивы преобладают над материальными. То есть для ребенка становится важным соответствовать принятым нормам, получать одобрение общества, быть принятым в группе сверстников.

Глазомер 6-7-летнего ребенка недостаточно развит, он неправильно определяет расстояния до объектов. Также в силу физиологического

¹ Конформность – податливость человека реальному или воображаемому давлению группы, появляющаяся в изменении его поведения и установок в соответствии с первоначально не разделявшей им позицией большинства.

развития не сформированы до конца функции ориентировки в пространстве и восприятия времени. В целом, в поведении ребенка потребность в движении преобладает над осторожностью.

Учитывая, что именно в возрасте 6-7 лет закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, на которые человек опирается в дальнейшей жизни, реализация данной программы в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения будет наиболее эффективна.

Количество детей в группе – 12 человек.

Особые требования к участникам – обучающиеся Красноярского края.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Срок реализации программы – сентябрь 2023 г. – июнь 2024 г.

Общее количество учебных часов на реализацию программы – 54 часа. В программе 4 модуля по 12-13 часов.

Формы обучения и режим занятий

Занятия проводятся в очной форме на базе дошкольного образовательного учреждения в следующем режиме: по 1 акад. часу 1-2 раза в неделю. 1 академический час равен 30 минутам согласно Инструктивно-методическому письму Минобразования России о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в образовательных формах обучения от 14 марта 2000 г. №65/23-16.

Организация деятельности обучающихся происходит в следующих формах: индивидуальной, групповой, в парах сменного состава.

Цель и задачи программы

Цель программы – становление основ безопасности собственной жизнедеятельности и ценностного отношения к здоровью у ребенка.

Задачи программы:

Образовательные:

- оформление представлений о потенциально опасных и опасных для человека предметах, ситуациях, причинах их возникновения и способах поведения в них;

- развитие представлений ребенка о самом себе (здоровье, травматизм как последствие не соблюдения правил безопасного поведения, собственные возможности организма ребенка) и о других людях (родственниках, знакомых, посторонних) и способах общения, либо отказа от общения с ними;

- формирование умения ориентироваться во времени и пространстве, по карте;

- формирование начальных представлений о туризме и туристских умений;

- оформление первоначальных представлений о скорости движения, трении, инерции; о временных и причинно-следственных связях.

Воспитательные:

- приобщение к правилам безопасного для человека поведения;

- выработка осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям;

- развитие собственной активной позиции ребенка по принятию и соблюдению правил безопасного поведения в окружающей среде;

- возвращение ответственности ребенка за свое здоровье и безопасность;

- воспитание ответственного отношения к природе.

Развивающие:

- развитие умственных и познавательных способностей;

- развитие зрительной, слуховой чувствительности;

- наработка навыков сосредоточения внимания, наблюдения и самоконтроля;

- развитие воображения детей, способности предвидеть возможные события и их последствия;

- развитие регулятивных способностей и волевых качеств детей;

- развитие эмоциональной сферы, эмпатии по отношению к другим людям, живой природе, окружающей среде;

- развитие коммуникативных умений.

Содержание программы Учебный план программы

№	Наименование тем	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
Вводное занятие / входная диагностика «Почему нельзя?»		1		1
1.	1 модуль «Лучше дома своего нет на свете ничего»			
1.1.	Разве дома может быть опасно?	1	1	
1.2.	Звонят! Откройте дверь?	2	1	1
1.3.	Это – не игрушка.	1		1
1.4.	Пока никто не видит...	1		1
1.5.	Берегись, не обожгись!	2	1	1
1.6.	Учим язык домашних животных.	2	1	1
1.7.	Опасная «паутина».	1	1	
1.8.	Как позвать на помощь?	2		2
Итого:		12	5	7
2.	2 модуль «Раз-два-три-четыре-пять – выхожу во двор гулять»			
2.1.	Свой – чужой.	2	1	1
2.2.	Вот эта улица, вот этот дом.	2		2
2.3.	Давайте жить дружно!	2	1	1
2.4.	Учусь ориентироваться во дворе.	3	1	2
2.5.	Зимние забавы.	2	1	1
2.6.	Подозрительные предметы.	2	1	1
Итого:		13	5	8
3.	3 модуль «Огни большого города»			
3.1.	Что такое город? Устройство города.	2	1	1
3.2.	Учусь ориентироваться в городе.	2	1	1
3.3.	Дорога. Безопасное поведение в позициях «Я – пешеход», «Я – пассажир», «Я – водитель».	3	1	2
3.4.	Учусь ориентироваться в парке.	1		1
3.5.	Магазин как лабиринт.	1		1
3.6.	Самый культурный зритель.	3	1	2

3.7.	Зоопарк: дикие животные в городе.	1		1
	Итого:	13	4	9
4.	4 модуль «Азбука юного туриста»			
4.1.	Кто такой турист?	1	1	
4.2.	Все о походе.	1	1	
4.3.	Первая помощь в походе.	2	1	1
4.4.	Учусь ориентироваться в лесу.	2		2
4.5.	Рюкзак туриста: что взять с собой в поход.	2	1	1
4.6.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	2	1	1
4.7.	Растения и грибы: когда опасно?	1		1
4.8.	Дикие животные: любимся издалека.	1	1	
4.9.	Любить природу – беречь природу.	1		1
	Итого:	13	6	7
Заключительное занятие / итоговая диагностика. Игра «Я в домике!».		2		2
Итого по программе:		54	20	34

Содержание учебного плана

Вводное занятие / входная диагностика «Почему нельзя?» (1 ч.)

Запреты со стороны взрослых, их причины, необходимость понимания этих причин, возможные последствия в случае их несоблюдения. Фиксация уровня понимания запретов, попыток их объяснения.

1 модуль «Лучше дома своего нет на свете ничего»

1.1. Разве дома может быть опасно?

Теория² (1 ч.): Понятие «дом», его основные характеристики. Потенциальные бытовые опасности внутри квартиры, подъезда. Какие опасные ситуации могут возникнуть? Пожар, взрыв, затопление. Причины их возникновения. Правила безопасного дома.

1.2. Звонят! Откройте дверь?

Теория (1 ч.): Рассмотрение ситуаций нахождения дома ребенка одного, ребенка со старшим братом/сестрой, ребенка с родителями, бабушкой/дедушкой. Как отвечать на телефонные звонки незнакомых людей, спам-звонки? Что можно, а что нельзя говорить по телефону? В каких случаях не нужно открывать входную дверь?

Практика (1 ч.): Отработка правил поведения в ситуации неожиданных звонков в дверь, по телефону.

1.3. Это – не игрушка.

Практика (1 ч.): Классификация предметов, находящихся в квартире, по трем группам: опасные (спички, зажигалки, лекарства, химические средства и т.д.), потенциально опасные (ножницы, нож, вилка, иголки, пуговицы и т.д.), безопасные (?). Вывод: ни один предмет не является полностью безопасным. Что может случиться, если использовать предметы из групп потенциально опасные и опасные? Обсуждение способов обращения с предметами каждой группы: опасные – лучше не трогать, потенциально опасные – соблюдать меры предосторожности и правила, максимально безопасные – можно играть.

1.4. Пока никто не видит...

Практика (1 ч.): Что такое любопытство? К чему оно может привести? Невидимые опасности – электричество, газ. Опасности

² Деление занятий в учебном плане на теоретические и практические условно. На каждом занятии в той или иной пропорции используются оба вида работы: беседы, обсуждения чередуются с игровыми ситуациями, тренингами и практическими заданиями.

электрических розеток, проводов, бытовой техники. Многоэтажные дома. Опасность открытых балконов и окон. Лифт – грузоподъемная машина, действующая от электричества. Совместная выработка правил безопасного поведения в квартире и лифте.

1.5. Берегись, не обожгись!

Теория (1 ч.): Основные правила поведения с пожароопасными предметами. Как правильно действовать при пожаре. Телефон экстренной помощи при пожаре. Необходимые условия для процесса горения.

Практика (1 ч.): Наблюдение за движением пламени и дыма. Как правильно действовать при пожаре. Игра «Эвакуация при пожаре».

1.6. Учим язык домашних животных.

Теория (1 ч.): Домашние животные. Почему домашние животные могут стать опасными для человека. Правила поведения со своими и чужими домашними животными. Можно ли подходить и гладить чужую собаку? Личное пространство, «место», игрушки домашнего животного. Язык тела домашнего животного: поза, положение и движение хвоста и ушей, взгляд, демонстрация зубов. Звуковые предупреждения. Выражение любви у людей и домашних животных – в чем разница? Как собака и кошка показывают, что им что-то не нравится, что они чувствуют опасность, что им хочется играть, что им очень страшно?

Практика (1 ч.): Игра «Пойми меня». Расшифровка «высказываний» домашних животных по картинкам. Демонстрация заданного «высказывания» животного с помощью позы, движения и звуков.

1.7. Опасная «паутина».

Теория (1 ч.): Интернет. «Плюсы» и «минусы» глобальной сети. Как себя обезопасить в сети Интернет. Что можно рассказать о незнакомом человеке по фотографиям из интернета? Что может привлечь преступников на фотографиях и в текстах в интернете? Как правильно вести себя в интернете?

1.8. Как позвать на помощь?

Практика (2 ч.): Повторение видов опасных ситуаций, которые могут возникнуть дома: пожар, утечка газа, прорыв водопроводной трубы, проникновение грабителей. Единый номер экстренных служб 112. Игра-драматизация «Прошу помощи».

2 модуль «Раз-два-три-четыре-пять – выхожу во двор гулять»

2.1. Свой – чужой.

Теория (1 ч.): «Круг доверия»: кто свой, кто чужой, кому можно доверять, а кому нет. Может ли знакомый быть чужим? Нужно ли общаться с незнакомыми людьми? Рассмотрение различных ситуаций контактов с незнакомыми людьми, как взрослыми, так и более старшими детьми. Соблюдение личных границ, когда нужно сказать «Нет». Оценка степени опасности ситуации. Ситуации, когда незнакомый взрослый берет ребенка за руку, угощает, зовет спасти котенка/щенка, пытается увести, завести в подъезд, посадить в машину. «Правило взрослых» – хорошие взрослые обращаются за помощью к взрослым, а не к детям.

Практика (1 ч.): Отработка в игровых тренингах правил поведения с незнакомыми людьми, умения говорить «нет» незнакомым взрослым и подросткам.

2.2. Вот эта улица, вот этот дом.

Практика (2 ч.): Потенциальные опасности во дворе. Необходимость знания адреса своего проживания, фамилии. Структура адреса. Совместная выработка правил «Что делать, если потерялся на улице?». Люди, к которым можно обратиться на улице за помощью, если потерялся (полицейский, женщина с ребенком, пожилой человек и др.). Разыгрывание ситуаций обращения за помощью к людям и обсуждение способов поведения в них. Игра «Опиши свой дом».

2.3. Давайте жить дружно!

Теория (1 ч.): Что такое культурное поведение? Понятия «спор», «ссора». Причины споров и ссор. Их общие и отличительные признаки. Возможные последствия.

Практика (1 ч.): Разыгрывание различных конфликтных ситуаций со сказочными героями. Обсуждение способов мирного выхода из конфликтных ситуаций и их избегания. Совместная выработка правил общения и совместных игр с друзьями, братьями, сестрами. Отработка Я-сообщений, выражающих чувства и желания ребенка.

2.4. Учусь ориентироваться во дворе.

Теория (1 ч.): Карта-схема. Карта. Масштаб. Условные обозначения.

Практика (2 ч.): Ориентирование во дворе. Моделирование двора. Словесное описание двора с использованием слов «слева», «справа», «перед», «за», «рядом». Движение по схеме от пункта 1 (например, песочница) до пункта 4 (например, подъезд) через пункты 2 (например, качели) и 3 (например, клумба) с проговариванием маршрута. Игра «Где спрятан клад?».

2.5. Зимние забавы.

Теория (1 ч.): Зимняя одежда. Игры на улице в зимнее время: «снежки», катание на санках, лыжах, коньках. Опасности при катании с горок. Чем опасен гололед. Правила поведения во время сильного снегопада, метели, сильных морозов. Сосульки.

Практика (1 ч.): Игра «Тонкий лед».

2.6. Подозрительные предметы.

Теория (1 ч.): Что такое подозрительные предметы? Бесхозные предметы в общественных местах, в транспорте. Угрозы, которые они могут нести. Потенциальная опасность действий с ними. Выработка правил поведения при обнаружении подозрительных предметов.

Практика (1 ч.): Игра «Опасная находка».

3 модуль «Огни большого города»

3.1. Что такое город? Устройство города.

Теория (1 ч.): Понятие «город». Количество жителей города. Как устроен город: жилые кварталы, улицы, площади, скверы, парки, мосты. Основные учреждения в городе: завод, фабрика, офисы, магазин, банк, почта, больница, поликлиника, детский сад, школа, институт, библиотека, бассейн, спортзал, кинотеатр, театр, музей, кафе. Транспорт как средство передвижения. Пожарная часть. Отделения полиции.

Практика (1 ч.): Игра-моделирование «Строим город».

3.2. Учусь ориентироваться в городе.

Теория (1 ч.): Ориентирование в городе. Карта города. Компас. Карта Красноярска. Чтение карты.

Практика (1 ч.): Игра «Колобок принимает гостей» – прокладывание маршрутов движения на карте города с посещением достопримечательностей с проговариванием. Поиск адреса по описанию местности.

3.3. Дороги. Безопасное поведение в позициях «Я – пешеход», «Я – пассажир», «Я – водитель».

Теория (1 ч.): Опасные дорожные ситуации. Понятия «скорость движения», «направление движения», «торможение», «трение», «инерция». Характер движения предметов в зависимости от формы. Ремни безопасности и детское кресло в легковом автомобиле. Правила безопасности при катании на велосипеде, самокате.

Практика (2 ч.): Моделирование движения игрушечных машин. Наблюдение за процессом замедления движения и остановки машинок и других игрушек. Измерение длины пути, проделанного машинкой с помощью мерок, сравнение длины путей разных машинок за один

промежуток времени. Словесное описание пути из детского сада (магазина, поликлиники) домой с указанием дорог, знаков и светофоров. Проигрывание ситуации «Экстренное торможение».

3.4. Учусь ориентироваться в парке.

Практика (1 ч.): Устройство парка как зоны отдыха и места для прогулок. Входы/выходы в парк. Карта-схема парка. Выбор и описание кратчайшего маршрута в конечную точку. Выявление опасных мест в парке. Выбор и описание безопасного маршрута в конечную точку. Сравнение длины кратчайшего и безопасного маршрутов.

3.5. Магазин как лабиринт.

Практика (1 ч.): Виды магазинов. Какие магазины можно сравнить с лабиринтом? Чем опасен лабиринт? Совместная выработка правил «Что делать, если потерялся в магазине?». Люди, к которым можно обратиться за помощью, если потерялся в магазине (охранник, продавец, кассир, женщина с ребенком, пожилой человек и др.). Разыгрывание ситуаций обращения за помощью к людям и обсуждение способов поведения в них. Игра на запоминание последовательности «В каких мы были магазинах». Игра-бродилка «Мы в гипермаркете».

3.6. Самый культурный зритель.

Теория (1 ч.): Театры, кинотеатры. Основные правила культурного зрителя. Музей как хранитель памятных вещей, знаний и произведений науки и искусства. Виды музеев. Особенности краеведческого музея. Выработка правил поведения в музее. Обсуждение необходимости их выполнять. Опасности, которые могут подстергать в театре, кинотеатре, музее.

Практика (2 ч.): Ролевая игра «Посещение театра». Экскурсия в музей.

1.5. Зоопарк: дикие животные в городе.

Практика (1 ч.): Зоопарк как особая территория в городе. Условия содержания диких животных в вольерах, клетках. Правила безопасного поведения в зоопарке. Игра-проектирование «Добрый зоопарк».

4 модуль «Азбука юного туриста»

4.1. Кто такой турист?

Теория (1 ч.): Турист – человек, совершающий путешествия. Зачем люди путешествуют? Знаменитые путешественники. Виды туризма. Активный туризм. Сказочные герои-путешественники: Незнайка, Нильс, Гулливер, Иван-царевич, Кот в сапогах. Рисование на тему «Я – турист».

4.2. Все о походе.

Теория (1 ч.): Что такое туристский поход. Виды походов: пеший, горный, водный, в пещеры и др. Маршрут похода. Должности в походе. Привалы и ночлеги. Питание и питьевой режим на маршруте. Правила безопасности в походе. Игра-соревнование «Преодоление естественных препятствий».

4.3. Первая помощь в походе.

Теория (1 ч.): Как понять, что человеку требуется первая помощь? Походная медицинская аптечка. Первая помощь при ушибах и порезах.

Практика (1 ч.): Дидактическая игра «Помощь идет».

4.4. Учусь ориентироваться в лесу.

Практика (2 ч.): Лес как природное сообщество. Характеристика леса. Сложности ориентирования в лесу (по солнцу, по природным приметам). Ориентирование по компасу. Прокладывание маршрутов по карте. Правила поведения в лесу. Что делать, если заблудился в лесу? Игра-драматизация «Красная шапочка».

4.5. Рюкзак туриста: что взять с собой в поход.

Теория (1 ч.): Личное снаряжение туриста. Определение списка вещей, необходимых для похода в лес: компас или карта, фляга с водой, кружка, фонарик, дождевик, полностью заряженный телефон, свисток, небольшой запас еды, салфетки. Вещи, которые должен взять взрослый (списки, зажигалка, аптечка, нож, средства от комаров и мошки). Правила размещения предметов в рюкзаке.

Практика (1 ч.): Игра «Собери сказочных героев в поход».

4.6. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!

Теория (1 ч.): Здоровье человека. Как можно укреплять свое здоровье. Что такое закаливание. Правило «золотой середины». Правила безопасного пребывания на солнце. Правила безопасного поведения в водоемах.

Практика (1 ч.): Игра «Полезно – вредно».

4.7. Растения и грибы: когда опасно?

Практика (1 ч.): Лесные растения. Плоды и ягоды лесных растений. Ядовитые растения. Царство грибов. Виды съедобных и ядовитых грибов. Правило грибника: «Не знаешь – не бери». Игра «Съедобное – несъедобное». Игра «Набери в лукошко грибов немножко».

4.8. Дикие животные: смотрим издалека.

Теория (1 ч.): Дикие животные леса. Отличие диких животных от домашних. Уклад жизни диких зверей и птиц. Почему не нужно беспокоить диких животных? Правила поведения при столкновении с диким животным.

4.9. Любить природу – беречь природу.

Практика (1 ч.): Понятие «природа». Человек – часть природы. Вред, который человек может нанести природе. Ответственное и бережное отношение к природе – залог жизни и здоровья самого человека. Выработка правил жизни настоящего ценителя природы. Рисование плаката на тему бережного отношения к природе.

Заключительное занятие / итоговая диагностика. Игра «Я в домике!» (2 ч.).

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС ДО результаты реализации программы «Я в домике!» соотносятся со следующими целевыми ориентирами:

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок обладает развитым воображением, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- ребенок способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов; знает, что делать, если опасность все же возникла;

- ребенок способен переносить освоенные средства и способы безопасного поведения в новые для него ситуации знакомого типа.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1	1-й	18.09.2023	07.06.2024	36	54	54	30 минут	июнь

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы и достижения поставленных целей и задач необходимо следующее **материально-техническое обеспечение**:

1. Помещение – комната для занятий, в которой должно быть 12 стульев для детей, столы, музыкальный зал, площадка во дворе дошкольного образовательного учреждения.

2. Оборудование, технические средства обучения, материалы.

Перечень оборудования:

- Магнитно-маркерная доска с магнитами.
- Ширма.
- Песочные часы.
- Секундомер.
- Компас.
- «Мерки» длины.
- Игрушки (машинки, тележки, куклы и др.).
- Стрелки из картона.
- Набор дорожных знаков.
- Пластины, покрытые материалами разной шершавости.
- Кубики.
- Мячики.
- Карты-схемы двора, парка, карта города.
- Рюкзак.
- Плакаты с номерами телефонов спецслужб.
- Телефонные трубки из картона.

- Маски героев сказок для игр-драматизаций.
- Реквизит для преобразования в разных людей.
- Карта-схема территории детского сада с геометками.
- Картина В.И. Сурикова «Взятие снежного городка».
- «Снежки» из бумаги.

Перечень технических средств обучения:

- Компьютер.
- Проектор, колонки, экран.

Перечень материалов, необходимых для проведения занятий:

- Ватман.
- Бумага формата А4 и А3.
- Карандаши (фломастеры).
- Клей.
- Линейка.
- Книга «Волшебные сказки о детях-героях. Том 3. Саранск, 2021».
- Книга Шкурина М. Мой город. Куда пойти в городе.

Информационное обеспечение

- Презентация «Язык» домашних животных».
- Фотографии ягод, грибов, ядовитых растений, животных.
- Фотографии разных типов машин (легковой автомобиль, грузовой автомобиль, автобус, поезд).
- Наборы карточек с изображением бытовых предметов, дорожных ситуаций.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами педагогов дополнительного образования КГБОУ ДО «Красноярский краевой центр туризма и краеведения», имеющими опыт работы не менее 1 года, педагогическое образование, и воспитателей МБДОУ «Детский сад № 204 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей» г. Красноярск.

Формы аттестации и оценочные материалы

Результативность продвижения ребенка по программе будет определяться посредством наблюдения, анализа продуктов деятельности детей.

Формой подведения итогов реализации программы выступает финальная игра «Я в домике!», прохождение которой покажет, насколько дети усвоили и приняли правила безопасного поведения в различных локациях и ситуациях.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– *входной контроль* – оценка стартового уровня образовательных возможностей детей;

– *текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения модулей программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

– *итоговый контроль* – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению периода обучения по программе.

Оценка уровня освоения содержания программы:

Высокий: понимает, какие опасности существуют дома, на улице, в природе; знает правила безопасного поведения в разных ситуациях; знает, к кому и как обратиться за помощью; знает, что нужно делать в случае возникновения опасной ситуации; старается выполнять правила безопасного поведения и транслирует их окружающим.

Средний: понимает, какие опасности существуют дома, на улице, в природе; знает правила безопасного поведения в некоторых ситуациях; знает, что нужно обращаться за помощью; старается выполнять правила безопасного поведения.

Низкий: понимает, какие опасности существуют дома, на улице, в природе; знает правила безопасного поведения в некоторых ситуациях; не знает, что нужно делать в случае возникновения опасной ситуации; не старается выполнять правила безопасного поведения.

Методическое обеспечение

Обучение по программе строится на следующих принципах:

- системности, который предполагает непрерывный характер, взаимосвязь и взаимообусловленность отдельных компонентов педагогического процесса;
- личностной ориентированности на ребенка;
- доступности;
- рациональности – отбор форм и методов обучения и воспитания с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка;
- добровольности – поддержка детской самостоятельности и инициативы в процессе освоения правил безопасного поведения;
- преемственности.

Методы, используемые при реализации программы:

- Беседа
- Обсуждение
- Игры: ролевые, игры по правилам, дидактические

- Игровые тренинги
- Наблюдения
- Ситуативно-имитационное моделирование
- Экспериментирование
- Театрализация
- Просмотр мультфильмов и тематических видеороликов
- Методы контроля и управления образовательным процессом (наблюдение, анализ результатов деятельности детей).

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «Детство-Пресс», 2017.
2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность: кодекс семейной безопасности: тематический словарь в картинках. М.: Школьная Пресса, 2010.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Веракса Н.Е., Репина Т.А. Социальная психология дошкольника. Учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Психология развития ребенка. М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. С. 200-223.
6. Геометрические рисунки: Ориентировка на плоскости и в пространстве; Точка зрения: Для дошкольников 5-7 лет. / Под ред. С.Н. Савушкина. М.: Карапуз, 2012.
7. Дети и дорога: основы безопасности. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении / Кларина Л.М., Прилуцкая А.А., Поварницына С.А., Грошева О.С. и др./ Сост. и ред. Е.Г. Артамонова, А.Г. Болелова, Н.В. Сероштанова. М.: АНО ЦНПРО, 2014.
8. Дорога без опасности! Рабочая тетрадь для дошкольников по обучению безопасному участию в дорожном движении / Сост. и ред. Е.Г. Артамонова, Т.Ю. Богачева. М.: АНО ЦНПРО, 2014.
9. Клочанова Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. Ростов н/Д: Феникс, 2004.
10. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Для педагогов дошкольных образовательных учреждений. М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.

11. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004.
12. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л.Б. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
13. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова. СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2012.
14. Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: «Скрипторий», 2006.
15. Фонарев А.М. Развитие ориентировочных реакций у дошкольников. М.: Инфра-М, 2012.
16. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
17. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М.: Книголюб, 2006.

Учебно-методический компонент ДООП

Методические рекомендации по реализации ДООП

Перед началом реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я в домике!» рекомендуется внимательно ознакомиться с текстом программы, предложенной литературой и разработками занятий по всем темам. Таким образом педагог дополнительного образования / воспитатель дошкольного образовательного учреждения сможет получить полное представление о содержании программы, рекомендуемым методам и формам работы с детьми, критически отнестись к материалу и подкорректировать содержание в соответствии со своими образовательными и воспитательными задачами и уровнем подготовленности детей.

Программа включает в себя 4 модуля по видам локаций городской и природной среды, в которых может находиться ребенок: квартира, двор, город, природная среда, то есть пространство постепенно расширяется. Дети узнают о потенциально опасных для человека предметах, ситуациях в каждой из локаций, причинах их возникновения и способах поведения в них. В рамках каждого модуля происходит ознакомление и отработка правил безопасного поведения в заданных педагогом условиях в игровой и тренинговой формах.

Возрастные особенности дошкольников требуют не простого запоминания правил, а обязательного включения в процесс их присвоения собственных разума, эмоций и действий. Дошкольнику необходимо узнать правило, пережить эмоции, связанные с ним и попробовать его применить в собственной деятельности. Именно поэтому важное значение при обучении по программе отводится моделированию опасных ситуаций, их проигрыванию и последующему обсуждению.

Наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил безопасного поведения является игра. В игре воссоздаются социальные отношения между людьми, их поведение и принятие решений. Являясь ведущим типом деятельности дошкольников, игра позволяет им пробовать свои силы, усваивать социальный опыт. Желательно организовывать игровые ситуации таким образом, чтобы дети чередовали роли ребенка и взрослого, т.е. вставали в разные «позиции» – это будет способствовать лучшему пониманию и осознанному присвоению правил безопасного поведения, развитию самостоятельности.

Еще один важный момент – работа над пониманием детьми причинно-следственных и временных связей. При изучении тем внимание детей необходимо обращать на причины опасных ситуаций и их последствия и, конечно, на возможности их избежать.

Также в программе уделено серьезное внимание развитию умения ориентироваться по карте, формированию начальных туристских знаний и умений и отработке навыков сосредоточения внимания, наблюдения и самоконтроля у детей.

Ориентирование используется в программе в рамках 3-х модулей – в локациях двор, город, природная среда – с постепенным усложнением.

Ориентирование – это процесс определения своего местоположения относительно различных объектов на местности. Основными способами ориентирования на местности являются ориентирование по карте, по компасу и по отдельным ориентирам (предметам). Поэтому достаточно времени в программе уделяется именно работе с картой / схемой: от карты вымышленного острова, на котором зарыт клад, до топографической карты населенного пункта, в котором проживают дети.

На картах / схемах дети прокладывают маршруты, находят нужные объекты (особенно эмоционально дети реагируют на поиск своего садика, дома). Важны и словесные проговаривания маршрутов с использованием слов-навигаторов. Если есть возможность посетить парк, то затем на занятии можно по памяти попробовать начертить его план. Также желательно познакомить детей с компасом, попробовать определять с его помощью стороны горизонта. Занятия, связанные с ориентированием, дети называют одними из самых интересных.

При изучении темы «Дороги. Безопасное поведение в позициях «Я – пешеход», «Я – пассажир», «Я – водитель» очень важно смоделировать все возможные опасные дорожные ситуации с помощью игрушечных машинок и игрушек. Например, показать, как вылетает «непристегнутая» игрушка при резком торможении машины. И что «видит» водитель машины из третьего ряда, когда машины из 1 и 2 рядов пропускают пешехода. Проиграть поездку в автобусе: в какой очередности дети и взрослые входят в автобус, как правильно находят место для сидения или стояния, как держатся за поручни, в какой очередности выходят из автобуса и что делать, если вдруг ребенок не успел выйти вслед за родителями, а двери автобуса закрылись. Каждое действие при моделировании и проигрывании ситуаций обязательно обсуждается и выбирается правильный и безопасный вариант поведения.

Так же внимательно необходимо отнестись к теме «Свой – чужой», чтобы у детей сформировалось представление о других людях (родственниках, знакомых, посторонних) и способах общения, либо отказа от общения с ними. Во время игровой ситуации, когда к ребятам с разными уловками подходят «незнакомцы», педагог может пользоваться реквизитом, который «превратит» его в незнакомого человека, или пригласить на помощь коллег, родителей.

Педагогу важно в ходе занятий избегать продолжительных повествований, чередовать сообщение необходимой информации с

использованием загадок, дидактических игр, игр-драматизаций, чтением сказок и стихов, рисованием, проектированием, моделированием и другими активными формами деятельности. Самое важное – постоянное включение детей в активный процесс и получение от них обратной связи, как содержательной, так и эмоциональной.

Анализ результатов двухлетней апробации ДООП позволяет сделать вывод, что к концу года у детей сформированы представления о безопасном поведении в городской и природной среде, о поведении с незнакомыми людьми, об основных правилах поведения в ситуациях, когда заблудился, потерялся в общественных местах, о экипировке и содержимом рюкзака в пешем походе.

Основная часть детей по завершении обучения показывает начальные умения работы с картой и схемой, проектирования, ориентирования на территории детского сада по карте-схеме. Дети понимают разницу между кратчайшим и безопасным маршрутом и прокладывают их на карте.

В играх, при выполнении практических заданий, в ходе бесед дети продемонстрировали понимание опасностей, которые существуют дома, на улице, в природе; знание правил безопасного поведения в разных ситуациях; знание собственных действий в случае возникновения опасной ситуации.

Разработки занятий

Вводное занятие / входная диагностика «Почему нельзя?»

Оборудование: потрепанная игрушка, бумага, цветные карандаши.

- Ребята, как часто вы слышите от взрослых слово «нельзя»?
- А чего вам нельзя делать?
- Наверное, все взрослые очень вредные и поэтому так много запрещают.
- А почему тогда они так много запрещают?
- Когда вы слышите слово «нельзя», вы понимаете, почему вам это запрещают?
- Всегда понимаете или бывает непонятно, почему нельзя?
- А как вы думаете, важно понимать причину запрета? Почему?

– Давайте мы сейчас с вами проверим, легко ли объяснить, почему нельзя. Есть у меня один знакомый Хочуха (потрепанная игрушка). Он не любит задумываться о том, что может случиться после его поступка. И если он чего-то хочет, то сразу бросается это делать. По нему видно, что он пострадал от этого, да?

– Я прошу вас внимательно послушать, что собирается сделать Хочуха, и либо ему это разрешить, если вы считаете, что это будет безопасно. Либо объяснить, почему нельзя так делать, рассказать Хочухе, какие могут быть последствия.

1. Хочу пойти гулять, никого не предупредив!
2. Хочу съесть сразу 15 пирожных!
3. Хочу поплавать в бассейне!
4. Хочу ездить на велосипеде по большой улице города рядом с машинами и автобусами!
5. Хочу забраться на высокое дерево, чтобы все сверху видеть!
6. Хочу поджечь пластиковую бутылку и посмотреть, как она будет гореть и плавиться!
7. Хочу покачаться на качелях!
8. Хочу сорвать с куста и съесть красивую красную ягоду!
9. Хочу кататься на санках с высокой горы!
10. Хочу играть в игру в телефоне весь день!

– Вы большие молодцы! Все так хорошо объяснили Хочухе. Надеюсь, теперь он будет понимать, что прежде, чем что-то сделать, надо подумать и представить, чем это может обернуться.

- В знак благодарности Хочуха прочитает вам одно стихотворение.

Слово вредное «нельзя»
Приставало, ныло, лезло.
По ушам моим скользья,
Отвалилось и исчезло.
Сразу стало в лужу можно,
На забор и даже в лес.
И на радостях нарочно
В драку я тогда полез!
Но в лесу я заблудился.
В драке нос разбил – лечу.
А ещё я простудился
И «нельзя» найти хочу.
Результату я не рад.
Эй, «нельзя», вернись назад!
(Ирина Гурина)

– Получается нужно человеку слово «нельзя»?

– Значит все-таки это очень важно, что у людей есть ограничения и запреты. Они помогают нам не попасть в неприятную или даже опасную ситуацию. На занятиях мы с вами будем постепенно разбираться с тем, какие есть опасности и как из них выбираться, а еще лучше не попадать в опасные ситуации. Договорились?

– А сейчас вспомните, кто из героев сказок нарушал запреты. И нарисуйте этого героя.

1 модуль «Лучше дома своего нет на свете ничего»

Тема 1.1. Разве дома может быть опасно?

Оборудование: магнитная доска, магниты, картинки «деревянный дом», «многоквартирный дом», «лифт и лестница», «домофон», маркеры, раздаточный материал

– Ребята, а какое место вы бы назвали самым безопасным? Где вы себя чувствуете лучше всего, спокойно?

– А что такое «дом»?

– Городские жители чаще всего называют домом квартиру в многоквартирном здании. В деревнях и селах люди живут в отдельно стоящем одно или двухэтажном доме. Независимо от того, какой это дом, что у него есть обязательно? (показываем на картинках крышу, основание, стены, окна, дверь).

– Про какой дом эти загадки?

Друг на дружке ровно в ряд
Эти кубики стоят,
В каждом есть окно и вход,
В каждом кто-нибудь живет.

Не паровоз, не пароход,
А из трубы дым идёт,
Из бруса деревянный,
Уютный, тёплый, славный!

– Мы с вами живем в городе, поэтому наши дома – многоквартирные. Что есть в таких домах в отличие от деревенских? (*подъезды, домофоны, лифты, этажи, лестницы, мусоропровод, балконы*).

– Давайте мы с вами сейчас «попутешествуем» по обычному подъезду и квартире.

Имитация входа в подъезд: звоним по домофону, открываем входную дверь. Поднимаемся по лестнице, вызываем лифт. Открываем входную дверь в квартиру. Все действия проговариваем, выясняя, какие меры предосторожности нужно соблюдать.

– Ну вот, мы вошли в квартиру. Закрыли дверь на ключ. Теперь мы в полной безопасности!

– Разве дома может быть опасно?

– Давайте посмотрим, где могут скрываться опасности в нашей квартире.

Называем, что в каждой комнате может быть источником опасности.

Кухня: плита, водопроводный кран, трубы, электрические розетки, электроприборы

Спальня: электрические розетки, электроприборы

Гостиная: электрические розетки, электроприборы

Ванная комната: водопроводный кран, трубы, стиральная машинка

Туалет: унитаз

Игра «Если – то».

Если в ванной очень давно не меняли трубы, и одна из них лопнула, то ...

Если повесить сушить вещи на электрообогреватель, то ...

Если поставить варить суп на плите, сесть смотреть интересный фильм и забыть про суп, то ...

Если бросить в унитаз тряпку или какой-то крупный предмет, то ...

Если оставить все форточки открытыми и уйти гулять, то ...

Если забыть закрыть входную дверь на замок, то ...

Если включить все электроприборы одновременно, то ...

Если зажечь свечку, поставить ее на стол и забыть, то ...

– Вместе вы очень хорошо определили, что может последовать за каждым нашим действием. А сейчас каждый из вас получит листок с тремя похожими задачками. На листочке нарисованы три причины и три последствия. Но они перепутаны. От каждой причины к каждому

следствию нужно провести маркером стрелочку. Сколько стрелок получится на листке? Но сначала нужно внимательно посмотреть и подумать, куда должна идти стрелка.

Выполнение задания, проверка

– Ну вот, мы с вами еще раз убедились, что даже в нашем милом доме скрываются опасности. Дом защищает нас от непогоды, дарит нам тепло и уют. А взамен что мы можем подарить дому?

– Для того, чтобы дом был в целостности и сохранности и служил нам долго, есть правила безопасности дома. Давайте мы их проговорим.

Тема 1.2. Звонят! Откройте дверь?

Оборудование: *ширма, мебель для обстановки домика козлят, маски козы, волка, козлят, полицейского, плакаты с номерами телефонов полиции и скорой помощи, телефонные трубки из картона.*

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим на тему безопасности у вас дома. Скажите, пожалуйста, бывали ли случаи, когда вы находились дома без взрослых? Со старшими сестрами и братьями или может быть вообще оставались одни?

Отвечают на вопрос, приводят примеры.

– Скажите, пожалуйста, как ведут себя ваши мамы и папы, когда кто-то звонит в домофон, стучит в квартиру, звонит по телефону?

– Какой вопрос задают они в первую очередь?

– Как реагируют, если голос человека им не знаком?

Отвечают на вопрос, приводят примеры.

– Папа и мама принимают верные решения, с ними мы находимся в безопасности. Когда ты дома один, твоя безопасность зависит только от твоих правильных действий.

– Сейчас мы с вами попадём в сказку и узнаем, как нужно вести себя в сложной ситуации, оставшись дома в одиночестве.

– Нам нужно распределить роли, сейчас вы превратитесь в настоящих артистов. Вам нужно будет внимательно слушать мои слова, и изображать героев сказки.

Педагог раздаёт ребятам роли и читает текст (Коза, Волк, Два козлёнка, полицейский):

Жили-были семь ребят-

Белых маленьких козлят.

Мама очень их любила,

Молочком детей поила.

Мама коза собралась идти в лес и наказывает козляткам.

Коза: Козлятушки-ребятушки, никому дверь не открывайте, на улицу не выходите, электроприборы не включайте.

Козленок: Не волнуйся, мамочка, будет все в порядке, знаем мы из сказочки волк ужасно злой, двери не откроем, волк уйдет домой!

Педагог:

Ушла мама Коза, развеселились, разыгрались козлята.

(Песня козы из современного мультика)

Тут зубами щелк да щелк,

Появился серый волк.

Шубу белую надел,

Нежным голосом запел.

(Стук в дверь.)

Козлята: Кто там?

Волк: Здравствуйте, козлятки! Я вас поздравляю! Ваша мама участвовала в нашей акции и выиграла компьютер. Я пришел его вам вручить, откройте, пожалуйста.

Козленок: Надо открыть дверь *(идет к двери)*.

Старший козленок: *(останавливает его)* Не открывай, ты помнишь, что говорила наша мама?

Младший козленок: Хочу компьютер! Хочу компьютер!
(Капризничает).

Педагог: Давайте спросим у ребят. Что же им делать? Открывать или не открывать?

Ребята высказывают своё мнение, предлагают разные варианты действий.

Старший козленок: *(подходит к двери)* Скоро придет наша мама, она все решит, приходите попозже.

Волк очень злой уходит в лес.

Козлята заскучали.

Козленок: Я придумал, давай уберем в избушке, вот мама обрадуется.

Ребята убираются, вдруг к их домику снова прибегает волк.

Волк: Откройте, быстрее, моему другу плохо, надо срочно вызвать скорую помощь, а в моем сотовом телефоне разрядилась батарейка.

Козленок: Нужно помочь! Открывайте скорее дверь!

Старший козленок: А я думаю, что не надо открывать. Ребята, что нам делать?

Происходит обсуждение, пояснение детям, что может случиться, как помочь незнакомцу, не нарушая правил безопасности.

– Не открывая дверь, вы можете узнать, что случилось и предложить вызвать скорую помощь, назвать спасательной службе свой адрес и пересказать ситуацию, услышанную от незнакомца через дверь.

– Скажите, а знаете ли вы телефон скорой помощи?

Старший козлёнок выносит плакат с номером скорой помощи 103, показывает детям и козлятам.

Старший козленок: Скажите точно, что у вас случилось и где находится ваш друг, мы сами вызовем скорую помощь.

Из-за двери раздается рычание волка и звуки удаляющихся шагов.

Младший козленок: Я так переволновался, что даже есть захотел.

Звучит музыка, козлята вместе с детьми выполняют физкультминутку.

Вдруг раздается стук.

Волк: Здравствуйте, козлята, я друг вашей мамы, дядя Вася. Мама ждет в магазине, ей не хватило денег, чтобы рассчитаться за покупки. Ее задержали в магазине до тех пор, пока она не заплатит. Откройте быстрей, нужно взять деньги и отнести их к маме.

Козлёнок: *(плачет)* Давай откроем, надо маме помочь.

Старший козленок: А я бы не открывал. Ребята, а вы как думаете, что нам делать?

Дети высказывают свое мнение.

Старший козленок: Да, надо позвонить маме и узнать, правду ли говорит «ее друг».

Звучит тревожная музыка. Волк разозлился и сильно стучит в дверь, угрожает козлятам.

Волк: Открывайте немедленно! Иначе я разобью вашу дверь, а вас всех съем!

Старший козленок: *(обращается к козлёнку)* Прячься, а я буду звонить в полицию. Ребята, помогите, подскажите, как позвонить в полицию?

Дети называют номер.

Старший козленок выносит плакат с номером 102 и звонит в полицию. Входят мама коза и полицейский.

Коза: Козлятушки, что случилось?

Козлята поочередно рассказывают о событиях, произошедших с ними.

Коза: Как я рада, что вы живы-здоровы *(обнимает козлят)*. Молодцы, козлята, что не вышли из дома, не открыли дверь, не растерялись и вовремя вызвали полицию.

Полицейский: Не бойтесь, козлята, волка уже поймали, и он ответит за свои поступки. Я вам обещаю. А вы молодцы, что не растерялись, вы хорошо знаете телефон нужной службы.

– Ребята, вы прекрасно справились, спасибо вам, встаньте в круг и возьмитесь за руки.

– Давайте, водить хоровод под очень важный стишок! Повторяйте за мной!

Я один в своей квартире!
В домофон мне позвонили.
Громко спрашиваю – Кто там?
Чужой голос – это доктор!!

Не открыл!!! Стучатся в дверь.
Подхожу туда смелей.
И гляжу в дверной глазок.
Дверь закрыта на замок!
Незнакомый человек!
Не открою ему! НЕТ!

Если он стучать продолжит,
Дверь попробует открыть!
Номер я 102 запомню,
И туда буду звонить!!!

– А теперь давайте поиграем в игру «Телефон». Один из вас будет взрослым незнакомцем. Он звонит и пытается выманить ребенка из дома или разузнать какую-то личную информацию. А второй – ребенок – должен это понять и ответить правильно.

Дети выхолят парами, берут картонные телефонные трубки и разыгрывают телефонный разговор.

– Итак, ребята, сегодня мы с вами на разных примерах: в сказке и в игре потренировались вести себя осторожно: не открывать незнакомым людям дверь, не рассказывать ничего лишнего, при необходимости звонить в полицию или скорую помощь. Все запомнили номера этих служб?

Тема 1.3. Это – не игрушка

Оборудование: значки 3-х групп предметов (опасных, потенциально опасных и безопасных) по типу светофора, набор различных предметов и / или картинок с изображениями предметов (например, спички, зажигалка, иголка, спица, нож, ножницы, вилка, ложка, пуговица, таблетки, мыло, стеклянная ваза, карандаш, книжка, клей, гвоздь, отвертка, кактус, игрушка, чайник, термометр, бумага, прищепка, елочная игрушка, бусы, ластик, сковорода, расческа, средство для чистки, нитки, зарядное устройство, булавка, лампочка), мяч, сказка Т. Дюковой «Сказка про запрещенные вещи» (приложение)

– Ребята, помните, когда мы говорили о нашем милом уютном доме, в котором мы чувствуем себя в безопасности, мы с вами в каждой комнате нашли какие-то крупные вещи, которые все же могут привести к опасной ситуации? Кто помнит, что мы перечисляли?

– В наших квартирах вместе с нами живет огромное количество вещей, предметов, которыми мы пользуемся. Если посчитать их все, получится гораздо больше 100! Все они нужны нам. Но не все из них полностью безопасны, верно?

– Сегодня мы с вами будем проводить очень важную работу. Мы поделим домашние вещи на три группы. Но сначала давайте договоримся, что это будут за группы.

– Первую группу мы пометим красным цветом. Как вы думаете, какие предметы мы в нее поместим?

– Верно, это будут предметы, которыми могут пользоваться только взрослые, а детям нельзя их трогать. Для второй группы – желтый цвет. Что будет в ней?

– Да, сюда мы поместим предметы, которыми дети могут пользоваться, но очень осторожно. И третью группу обозначим зеленым цветом. В нее войдут ...

– Молодцы! Здесь будут предметы, которыми дети могут пользоваться без опаски.

На столе расставляются значки всех трех групп предметов. Каждый ребенок по очереди берет предмет (или картинку с его изображением) из общей кучки и объясняет, почему он кладет его в ту или иную группу.

– Итак, мы с вами проделали настоящую генеральную уборку: разделили домашние предметы на группы по степени опасности. Про какие группы можно сказать: «это – не игрушка»?

– Предметы из «красной» группы категорически нельзя брать детям. Что может случиться, если ребенок не послушается и возьмет что-то из этой группы?

В зажигалке или спичке –
Огонёчек – невеличка
Просит: «Поиграй со мной,
Я ведь робкий и ручной».
Но плохая он игрушка:
Подождёт диван, подушку,
Книжки, стол, ковёр, обои,
И большой пожар устроит.
Что запомнить мы должны?
Спички детям не нужны!

– Этими предметами пусть пользуются только взрослые! А предметы из «желтой» группы могут брать дети?

– А скажите, их могут брать все дети, даже те, кому 2 или 3 года?

– Правильно, с этими предметами нужно учиться правильно обращаться. Для пользования каждым предметом из этой группы наступает свое время. Одними предметами вы можете пользоваться уже в 3-4 года, а другими – только в 6-7 лет. И с ними всегда нужно быть осторожными, соблюдать правила обращения, даже взрослым людям. Какие вы знаете правила?

Говорил лисёнку папа:
Не бери ножи из шкафа!
Повнимательнее будь –
Ножик острый – не забудь!
И послушай-ка советы:
Режущие все предметы
Ты бери за рукоятку –
Приучай себя к порядку!

– А теперь давайте внимательно рассмотрим предметы из «зеленой» группы. Они действительно полностью безопасны?

Пытаемся понять, что абсолютно безопасных предметов нет.

Бусы зайчика нашёл,
С ними в гости он пришёл.
А потом на бусы дунул,
В носик бусинку засунул!
И заплакал: Ай-ай-ай!
Доктор, зайчика спасай!
Слышен был и плач, и стон –
Больше так не шутит он.

– Видите, даже, казалось бы, безопасный предмет может таить в себе опасность, если с ним неправильно обращаться.

– А теперь мы с вами сыграем в игру «Лови – не лови». Я буду каждому из вас кидать мяч и называть предмет. Если этот предмет безопасный, который можно отнести к «зеленой» группе – вы ловите мяч. Если опасный, из «красной» группы – не ловите, пусть мяч падает. А если из «желтой» – кричите «умею» и ловите.

Мясорубка
Подушка
Акварельные краски

Ручка
Мазь
Молоток

Зеркало

Кукла

Скакалка

Утюг

Альбом

Тёрка

Свечка

Зубная паста

Сода

Конструктор Лего

Ключ

Шприц

Кружка

Стеклянная банка

Юла

Консервный нож

Игрушечная машинка

Вентилятор

– Итак, ребята, мы с вами сегодня рассмотрели, на какие 3 группы делятся все предметы по признаку безопасности: опасные, которые нельзя трогать; предметы, с которыми нужно учиться обращаться и соблюдать правила осторожности и максимально безопасные. Теперь вы точно знаете, про какие предметы можно сказать: «Это – не игрушка!».

А сейчас я прочитаю вам сказку про мальчика Алешу, который нарушил запрет. Сказка про запрещенные вещи.

Тема 1.4. Пока никто не видит...

Оборудование: карточки с картинками, магнитная доска, игрушка домовенок Буба, сказка Т. Дюковой «Сказка про электрический ток» (приложение)

– Сегодня к нам в гости пришел самый любопытный домовёнок Буба. Ребята, скажите, пожалуйста, что такое любопытство?

– Да, любопытство – это интерес, благодаря которому мы стремимся узнать что-то новое. Любопытны не только люди, но и животные. Звери всегда обнюхивают, осматривают территорию, заглядывают в ямки.

– Как вы думаете, это хорошее качество для человека?

– С одной стороны, любопытство приводит к любознательности, и человек учится, получает новые знания. Это когда вы задаете взрослым вопросы: «что это?», «почему?», «зачем?», «как это работает?». С другой стороны, любопытство может нас завести в опасную ситуацию. Это когда вы не спрашиваете взрослых, а сами пытаетесь что-то выяснить. Чаще всего такое любопытство приводит к несчастным случаям, когда взрослых нет рядом, или пока никто не видит. Например, на улице может быть любопытно, какой глубины лужа или что находится в дупле. Что может случиться?

На доске картинки потенциально опасных предметов (розетка, газовая плита открытое окно, чайник, лифт.), предлагаем ребятам помочь Бубе – предостеречь домовёнка от потенциальной опасности.

– Ребята, что это за устройство? Как вы думаете, это устройство опасно или нет? (показать карточку – розетка).

– За электрической розеткой спрятан электрический ток. Электрическая энергия – наш верный помощник. Это свет в нашем доме. Благодаря электричеству работают телевизор и компьютер, холодильник и стиральная машина. Но электричество может быть и опасным!

Навсегда запомнить должен:
Будь с розеткой осторожен!
С ней никак нельзя играть,
Гвоздики в неё совать.
Сунешь гвоздик ненароком —
И тебя ударит током,
Дело кончится бедой —
Ток в розетке очень злой!!!

– Какое правило мы должны соблюдать во время пользования электрической розеткой? (*Ответы детей*).

Правило 1: нельзя вставлять в розетку гвоздики и пальчики, и другие предметы.

Правило 2: уходя из дома и даже из комнаты, обязательно выключай телевизор, утюг, компьютер и другие электроприборы.

Правило 3: никогда не тяни за электрический провод руками.

Карточка «Окно». Я хочу сказать, что опасными могут быть и окно, и балкон. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон, или подходить к открытому окну. Нельзя высовываться из окна. Играть на подоконнике или свешиваться с балкона, ведь при этом можно свалиться, и случится беда

Правило 1: никогда не играй на балконе в подвижные игры.

Правило 2: не перегибайся через перила балкона (если внизу что-то интересное, лучше спустится вниз по лестнице).

Карточка «Чайник». Дети обсуждают, почему опасно подходить к работающей плите на кухне и тянуться к кастрюле с кипящим супом.

Карточка «Плита. Будьте осторожны с газом».

В настоящее время в быту мы часто пользуемся газом. С помощью газа мы готовим пищу. Ребята, как выдумаете, откуда поступает газ в наши

дома, в газовые плиты? (из земли, с улицы и т.д.) Природный газ добывают глубоко под землей, он не обладает запахом. В газ, который поступает в наши дома, специально добавляют пахучие вещества. Опасен газ тем, что не имеет ни цвета, ни запаха.

– Ребята, послушайте отрывок из стихотворения «Кошкин дом» (С.Я. Маршак).

Хозяйка и Василий,
Усатый старый кот,
Не скоро проводили
Соседей до ворот.
Словечко за словечком —
И снова разговор,
А дома перед печкой
Огонь прожжет ковер.
Еще одно мгновенье —
И легкий огонек
Сосновые поленья
Окутал, обволок.
Взобрался по обоям,
Вскарабкался на стол
И разлетелся роем
Золотокрылых пчел.

– Как вы думаете, почему произошло несчастье? (*ответы детей*).

– Какие правила мы должны соблюдать при пользовании плитой, огнем?

Правило 1: Никогда не оставляй огонь без присмотра.

Правило 2: Зажигать газ могут только взрослые. Детям этого делать нельзя!

– Давайте мы сейчас поиграем в уже знакомую игру «Если..., то...». Домовёнок Буба, решил проявить любопытство в квартире и подъезде, а куда оно может привести, вы придумаете.

Если сильно качаться на стуле, чтобы понять, как низко стул может наклониться, то

Если подглядывать в замочную скважину, чтобы узнать, что там происходит, то ...

Если нажимать в лифте на все кнопки подряд, чтобы проверить, что будет, то ...

Если высунуться с балкона, чтобы увидеть, что происходит на улице,
то ...

Если засунуть в отверстие розетки палец или проволоку, то ...

Если повиснуть на шторе, чтобы проверить, крепко ли она держится,
то ...

Если надавить на москитную сетку открытого окна, чтобы проверить
выдержит ли она, то ...

Если пожевать листья комнатных растений, чтобы узнать сладкие ли
они, то ...

Тема 1.5. Берегись, не обожгись!

Занятие 1.

Оборудование: плакат с номером телефона пожарной службы, свеча, спички, стеклянная емкость, макет пламени, картинки по теме, сказка Т. Дюковой «Сказка про пожар» (приложение).

– Ребята, на прошлом занятии мы с вами нашли много предметов в квартире, которые могут привести к пожару, если не соблюдать правила. Помните какие?

– Молодцы! А какой праздник приближается?

– Какие еще пожароопасные предметы появятся у нас дома?

Вывешиваем картинки на доску.

– Чтобы не испортить праздник, чтобы елочка радовала нас долго и безопасно, какие правила нужно соблюдать с этими новогодними предметами?

– А если вдруг пламя все-таки разгорится, что нужно сделать?

Если где-то задымится,

Если что-то загорится,

По тревоге как один

Позвоним мы – (101).

Демонстрация таблички с номером.

– А если под рукой нет телефона, что нужно делать?

– Давайте представим такую ситуацию: вы дома, играете. И вдруг замечаете, что в комнате что-то горит.

Ставим макет пламени на подоконник.

– Покажите, что будете делать!

Дети показывают. Проводится мини-анализ по всем действиям. Если кто-то спрятался под стул – к чему это приведет? И т.д.

– А сейчас мы с вами проведем эксперимент. Но запомните, что вам нельзя его повторять. Понаблюдаем, как горит свеча.

– Куда направлено пламя свечи и дым?

– А если вдруг подует поток воздуха, что будет?

– Чем это опасно?

– А вы знаете, что для горения нужны всего 3 вещи?

– Как вы думаете, какие?

– Это:

1. Источник огня (спичка, зажигалка).

2. Материал, который будет гореть (бумага, ткань, дерево).

3. Воздух.

– Если какой-то одной вещи не будет – огонь не будет гореть.

Закрываем свечу стеклянной емкостью.

– Почему огонь потух? Что я сейчас сделала?

– Да, я убрала доступ воздуха. Остались спички и материал, который должен гореть. Есть огонь без воздуха?

– Вот спички и воздух вокруг. Но нечему гореть, нет горючего материала. Есть огонь?

– Вот бумага, которая может гореть и воздух вокруг. Но нет источника огня. Есть огонь?

– И только, когда все три вещи собираются вместе – есть огонь. Сейчас я прочитаю вам сказку про пожар, где главный герой – уже знакомый вам мальчик Алеша – снова что-то нарушил.

Занятие 2.

Оборудование: плакат с номером телефона пожарной службы, носовые платки, картинки по теме, сказка С. Козлова «Доверчивый ёжик» (приложение).

– Ребята, как вы думаете, сколько времени нужно огню, чтобы «съесть» лист бумаги?

– Когда в квартире вокруг очень много вещей, которые хорошо горят (одежда, мебель, ковры, шторы, книги), то пожар разгорается очень быстро. Всего за 4 минуты огонь может разгореться очень сильно. Поэтому что важно сделать людям, которые находятся в квартире, где начался пожар?

– Мы с вами сейчас поиграем в игру «Эвакуация при пожаре». Слышали это слово? Оно обозначает быстрый выход из опасного места.

– Я сейчас буду говорить, что происходит, а вы выполнять правильные действия при эвакуации. И будем засекаать время (*педагог подсказывает и направляет при необходимости*).

Ситуация 1. Возгорание пока небольшое, путь к двери свободен.

Если есть младший брат или сестра взять их за руку и бежать к выходу из комнаты. Плотнo закрыть за собой дверь, зная, что в комнате не осталось никого.

Позвать взрослых, если они дома.

Позвонить в пожарную службу по номеру 101, назвать точный адрес и что горит.

Ситуация 2. Огонь разгорелся сильно.

Действия те же, но поскольку дыма больше, а он поднимается куда? (вверх), пробираемся к двери ползком или пригнувшись. У пола дыма меньше и легче дышать. Если плохо видно от дыма, двигаемся вдоль стены. Если есть возможность, намочить водой из крана носовой платок (вдруг вы на кухне), приложить его к носу и рту и дышать через него.

– Молодцы! Вы сейчас правильно действовали при эвакуации в случае пожара. Запомните, что и как вы делали.

– А сейчас мы с вами разыграем сказку «Доверчивый ёжик».

– О ком эта сказка? Расскажите, каким был Огонь. А каким был Ёжик? Как вы понимаете слово «доверчивый»?

– Кто вам понравился больше: яркий, красивый, горячий Огонь или маленький доверчивый Ёжик? Почему?

– Расскажите, как хитрый Огонь обманул доверчивого Ёжика.

– Как назвал Ёжик пляшущий по всей комнате Огонь?

– Чем закончилась сказка?

– Кто виноват в том, что у Ёжика сгорел дом?

Тема 1.6. Учим язык домашних животных

Оборудование: слайд-шоу «Язык» домашних животных», проектор, экран, персональный компьютер, ковер.

– Ребята, мы с вами выяснили, что у нас дома есть очень много полезных и нужных нам вещей, которые тоже могут быть опасными, если

не соблюдать правила. Это все острые и режущие предметы, да? Еще какие?

– Но рядом с нами в квартире могут жить и живые существа – наши домашние животные. Каких домашних животных вы знаете?

– Сегодня мы будем говорить о тех, кто живет в наших городских квартирах чаще всего:

Защищать должна я дом.

Всё обнюхаю кругом.

Вас спасать я брошусь в реку,

Первый друг я человеку.

Лаю, если где-то драка,

Потому, что я - ...

Мурлыкает звонко и ловит мышей,

Так любит сидеть на окошке,

И часто гуляет сама по себе,

Пушистая, хитрая...

– У кого из вас есть дома животные?

– Мы их очень любим, заботимся о них, но ведь и они могут быть опасны?

– И даже не специально, а просто потому, что у домашних животных острые коготки, ... (*дети продолжают*).

– Верно! А у людей, и особенно у детей, тонкая кожа, близко сосуды, по которым бежит кровь. И домашнее животное может нас случайно поранить. Поэтому и здесь нужны правила: как вести себя с домашними животными.

– Нужно помнить, что домашние животные все же звери. Они по-другому выражают свои эмоции. Например, как вы можете показать маме, что вы ее любите?

– А вот для домашних животных обниматься – это странно. Они этого не понимают.

Не нужно:

- забирать еду или игрушку;
- тискать собаку или кошку;
- тревожить, когда они спят;
- брать на руки, когда они этого не хотят;
- насильно удерживать на руках;
- нависать над животным, заносить руку над его головой;
- долго смотреть в глаза животному.

– Домашние животные не умеют говорить. Какие звуки они издают?

– Собаки лают, скулят, воют. Кошки мяукают, мурчат, шипят, орут.

– Собака лает, когда чувствует угрозу для себя или для хозяина.

Маленькие собаки лают чаще, потому что угроз для них больше. Рычит собака, когда защищается или охраняет добычу, любимую игрушку. Если она воет, значит, ей одиноко и грустно. Иногда она визжит, если кто-то

сделал ей больно. Например, наступил на лапку или прищемил хвост. Животным точно так же, как и нам бывает больно.

Кошка шипит, если хочет напугать обидчика. Если она очень нервничает, защищает территорию ей неприятно или больно, кошка может кричать.

За тысячи лет, что они живут с человеком, они выработали еще и беззвучный язык. И человек может его понимать. Чем же они «говорят»?

– Хвостом.

– Своей позой.

– Движением ушей.

– Взглядом.

– Зубами.

– И даже шерстью.

– Давайте посмотрим на картинках художницы Лили Чин, как можно язык тела животного перевести на человеческий язык. Кошачий и собачий языки отличаются друг от друга.

Рассматривание и обсуждение картинок на слайдах.

– Сначала собака или кошка используют этот язык, но если их не понимают, то они могут дать и звуковое предупреждение лаем или шипением.

Мы сейчас поиграем в игру «Пойми меня». Вы по очереди будете показывать какую-нибудь позу и движения кошки или собаки, а остальные угадывают, что это значит.

– Ну и напоследок такой вопрос – можно ли подходить и гладить чужую собаку?

Тема 1.7. Опасная «паутина»

Оборудование: *картинки «из соцсетей», магнитная доска, паутина из ниток, разноцветные прищепки*

– Ребята, сегодня мы будем говорить еще об одной вещи, которая есть дома практически у всех.

Это будто паутина,

Можно почти всё найти.

Фильмы, почта, магазины,

И общение в соцсети.

Про людей и о планете

Прочитаешь в ... (интернете).

– Как вы думаете, почему интернет называют паутиной или сетью?

– Представьте, почти у каждого человека есть компьютер или ноутбук – дома или на работе, и есть мобильный телефон. И все-все эти аппараты, а их в мире миллиарды, связаны между собой через космические спутники. Эта связь невидима глазу. Но если представить, что все компьютеры в мире держатся за руки, то вы поймете, почему это называется сетью. Давайте сейчас сделаем эту сеть: вставляйте в круг, вы все компьютеры. Включайтесь и создавайте сеть.

Пробуют.

– Вы сейчас заняли обе руки. А как же связь со спутником? Одна рука нужна для связи со спутником, а вторая для связи с другим компьютером.

Пытаются придумать, как построить сеть.

– Интернетом люди пользуются всего лишь лет 20-25. Но уже все к нему привыкли. Трудно представить, как мы будем жить, если он исчезнет. Чем полезен интернет?

Дети перечисляют.

– Да, пользы много. Но давайте вспомним про нож. Польза есть – мы все можем им нарезать. Но есть и опасность. Мы можем порезаться. У интернета, как и у ножа, есть свои опасности! Знаете какие?

– К сожалению, злоумышленники, мошенники есть не только в реальной жизни, но в интернете. Там они могут скрывать свои лица, их не видно, и они обманывают добропорядочных людей. Какие обманы они используют?

Выманивают деньги разными способами.

Пытаются украсть личные данные: паспортные данные, адрес, номер телефона, пароли от почты или личных кабинетов в онлайн-банках.

Заманивают играть в азартные игры.

Заражают компьютеры вирусами.

– Много уловок придумывают злоумышленники. Поэтому нужно и в интернете быть очень осторожными. А люди иногда сами помогают мошенникам. Представляете?

– Вы знаете, что такое социальные сети?

– Это такие площадки в интернете, как песочница во дворе. Только в песочницу приходят живые люди, играют, разговаривают, лепят из песка куличики, а в социальной сети человек «лепит» свою страницу из слов и фотографий. Пишет, как его зовут, сколько лет, где он учится или работает, выкладывает разные фотографии. И общается там с другими людьми.

– Подумайте, может это помочь преступнику?

– Сейчас вы будете экспертами социальных сетей. Нужно быть очень внимательными. Готовы?

Дети смотрят картинки «из соцсетей» и говорят, в чем ошибка хозяина странички.

1. Вот такую фотографию выставил Андрей и написал: купил новую машину!

2. А это Тамара выложила фото и написала: наконец-то мы всей семьей приехали на море. Впереди целый месяц отдыха!

3. Алена пишет: подарили на день рождения новый айфон, завтра возьму его в школу!

4. А это Василий сфотографировал папин кошелек, пока тот умывался после работы и хвастает: мой папа может купить мне все!

5. Илья написал: мы достроили коттедж. Теперь в выходные будем отдыхать на природе.

6. Инна сфотографировала перстень с драгоценным камнем и написала: подарок жениха.

– Вы прекрасные эксперты! Какая же главная ошибка у всех этих людей?

– Главное правило в социальных сетях – не хвастать! Это все помогает злоумышленникам вычислить новых жертв. Но есть еще одна опасность в интернете: там можно запутаться как в паутине паука и заблудиться. Вот паутина. Представьте, что человек вошел на какой-то сайт почитать новости. Кстати, вы знаете, что такое сайт?

– Сайт это как книга, только в интернете. Это место, где собрано несколько страниц. Например, у магазина есть свой сайт. И на каждой странице фотография какого-то продукта. В книге мы бы листали страницы руками, а на сайте кликаем мышкой, чтобы перелистнуть. Понятно?

– Возвращаемся к нашему человеку. Увидел он что-то интересное и кликнул на картинку, перешел на другой сайт. А там написано, хочешь узнать больше, кликай сюда. И так бредет человек по этим ссылкам с сайта на сайт, не думая о опасности. Он может попасть на сайт мошенников, и они украдут деньги. Или на сайт, зараженный вирусами, и они быстро заражат его компьютер. Видите, что получилось?

– Ну вот теперь вы знаете, в чем опасности интернета. Научите мам и пап соблюдать правила осторожности?

Если кто-то вам напишет: Ты стал победителем! Введи номер карты и получи приз! Поверите?

Тема 1.8. Как позвать на помощь?

Оборудование: ширма, мешочек с карточками, на которых изображены опасные ситуации, плакаты с номерами телефонов пожарных, полиции и скорой помощи, телефонные трубки из картона

– Ребята, сегодня мы с вами поговорим на тему безопасности в разных жизненных ситуациях. Скажите, пожалуйста, какие опасные ситуации вы знаете?

Отвечают на вопрос, приводят примеры.

– А знаете ли вы, как вести себя в таких ситуациях. И самое главное, знаете ли вы, как позвать на помощь?

Возможные способы: телефон, свисток, зеркало, крик.

– Давайте вспомним, какие службы спасения есть в городе и как туда позвонить.

Показываем таблички со службами спасения, проговариваем нужные номера.

– Прямо сейчас мы с вами поиграем в игру «Прошу помощи», в которой попробуем прожить такие ситуации и узнаем, как у вас получается с ними справляться. Посмотрите, какой у меня есть мешочек. Он красного цвета, потому что, в нём спрятаны картинки с опасными ситуациями.

Ситуации: пожар, незнакомый человек, потерялся/заблудился, упал/ушибся, пошла кровь, видишь, как кто-то другой оказался в беде и т.д.

Дети выходят по очереди и достают из мешочка картинку.

– Посмотри, что нарисовано на картинке, оцени ситуацию, подумай, сможешь ли справиться самостоятельно. Если нет, зови на помощь! У тебя на выбор есть – 3 службы спасения и твоя смекалка.

Ребята играют в игру.

– Ребята, молодцы, вы отлично справились с поставленной задачей. И прекрасно проявили свои знания.

– Я подготовила для вас стишок, но некоторые слова никак не могу в нём запомнить... Сможете мне помочь? Вам нужно будет догадаться и подсказывать мне потерявшиеся слова!

Вот малыш один ушел, потерялся кроха,
И, конечно же, для всех это очень ПЛОХО!

Дальше уходить не стал, встал, запомнил место!
Значит верно поступил – это всем ИЗВЕСТНО.

Во весь голос закричал: МАМ, Я ПОТЕРЯЛСЯ.
Значит верно поступил и не растерялся!

Взрослого к себе позвал, объяснил, что вышло.
Имя с адресом назвал – справился ОТЛИЧНО!

Если знаешь номер ты, помощи пожарной –

Это очень ХОРОШО, это очень ВАЖНО!

Если дым и огонь у тебя на ПУТИ!
Ты на выход дружок, скорее БЕГИ!

101 ПОЗВОНИ, адрес свой НАЗОВИ!
Не прячься, спасайся, на помощь ЗОВИ!

- Кого можно позвать на помощь, если вы дома? на улице?
- Что нужно кричать?

2 модуль «Раз-два-три-четыре-пять – выхожу во двор гулять»

Тема 2.1. Свой – чужой

Оборудование: лента для обозначения кругов на полу, магнитная доска, вырезанные фигурки человека (по 10 шт. на каждого ребенка), картинки (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра), реквизит для преобразования (платок, шляпа, усы, очки)

– Ребята, скажите, пожалуйста, когда я говорю фразу «Опасный незнакомец», кого вы сразу представляете?

Дети называют внешние признаки и говорят о его поведении.

– И какую опасность несёт собой незнакомец?

– Ребята, может быть, я вас удивлю, но ...

- у человека, который совершает похищение, может быть приятная, дружелюбная внешность, или это вообще может быть молодая красивая, добрая на вид женщина;

- незнакомец может не льстиво упрашивать, а отдавать команды: «Подними мне котенка», «Дай мне руку, а то я сейчас упаду» – т.е. вести себя по-разному и обмануть вас;

- может представиться другом семьи и убедить, что он не незнакомец.

– Для того, чтобы вы всегда могли различать своих и чужих, давайте, прямо сейчас создадим ваш личный круг своих людей, и ни под каким предлогом не будем впускать туда чужих, а значит, несущих опасность людей.

Выклеиваем маркировочной лентой круг на полу. На столе лежат фигурки человека.

– Вот перед вами находятся трафареты с фигуркой человека. Возьмите столько человечков, скольким людям вы доверяете. Поместите

их в свой круг доверия, а потом объясните нам, кем для вас является этот человек, почему вы ему доверяете.

Берут карточки/ после объясняют.

– Посмотрите, пожалуйста, мы определили категорию близких и родных людей, которым 100% можно доверять.

Вывешиваем на доску картинки/ обсуждаем/ согласны ли?

– Давайте проверим, насколько у вас получается определять своих и чужих в разных жизненных ситуациях.

Ситуации (проигрываем и обсуждаем последствия):

1. Мужчина: «Девочка, помоги мне, пожалуйста, там кошечка застряла между трубами. У тебя ручка тоненькая, ты сможешь достать, а я не могу. Пойдем скорее, кошечке больно».

2. Бабушка: «Мальчик, проводи меня до квартиры, пожалуйста. Мне вон в тот подъезд».

3. Женщина берет ребенка за руку и пытается тянуть: «Девочка, моей дочке столько же лет, сколько и тебе. Можешь зайти со мной в магазин и примерить платье? А то я боюсь купить не тот размер. Это недолго. Пойдем, скорее».

4. Женщина протягивает ребенку конфетку: «Хочешь, я тебя угощу?».

5. Мужчина: «Мальчик, хочешь прокатиться на машине? Смотри, какая красивая!».

6. Подросток: «Привет, пацан! Я кошелек нашел за деревьями. Пойдем, посмотрим, сколько там денег лежит. Я с тобой поделюсь».

7. Молодая девушка: «Здравствуй, мне так нужна твоя помощь. Помоги, пожалуйста, дело в том, что я поссорилась со своей подругой и не решаюсь позвонить в дверь первой, если это сделаешь ты, я буду так тебе благодарна».

8. Женщина: «Привет, как тебя зовут, ты одна здесь? Меня зовут Оксана, я вон из того дома, мы с твоей мамой подруги, и она попросила меня купить для тебя подарок. Скажи, что ты хочешь? Пойдем и выберем вместе».

9. Мужчина: «Пойдем со мной, нам срочно нужно идти. Мама сказала, чтобы я привёл тебя».

10. Женщина: «Малыш, скорее пойдем со мной. Твоя мама в опасности и просила отвезти тебя к ней».

– Поймут ли люди, что вам нужна помощь, если вы кричите: АААА! или Мама!?! Почему?

– Что нужно кричать?

Нет!
Мне нужно спросить у моей мамы!
Я еще маленький!
Я не пойду с вами!
Отойдите от меня!
Помогите! Чужой!
Я вас не знаю!

Дети громко повторяют все слова.

Каждый грамотный ребенок
Должен твердо знать с пеленок:
Если вас зовут купаться,
В телевизоре сниматься,
Мы, конечно же, в ответ
Незнакомцу скажем:.....«Нет!»
Обещают дать конфет.
Отвечайте твердо:..... «Нет!»
Вам предложат обезьянку
Или даже денег банку,
Или даже в цирк билет
Отвечайте твердо:..... «Нет!»
На машине прокатиться,
Газировкой угоститься...
Всем известно, что в ответ
Отвечают дети:..... «НЕТ!»

Тема 2.2. Вот эта улица, вот этот дом

Оборудование: *картинки (полицейский, продавец, молодой парень, школьницы, учитель с классом, мужчина и женщина с ребенком, сотрудник ДПС, работник банка, пожилой человек, женщина), картинки с разными домами, магнитная доска, магниты*

– Ребята, мы с вами разобрались, кого можно считать своим, а кого чужим и потренировались, как вести себя, если незнакомый человек к вам подходит и что-то предлагает. А сегодня давайте поговорим о том, какие еще опасности могут подстергать, когда вы выходите погулять во двор. Что мы называем двором?

– Что во дворе может случиться?

Дети перечисляют.

Обсуждаем каждую предложенную ситуацию с выводом правила.

– Сейчас я прочитаю вам стихотворение Агнии Барто, а вы скажете, про что оно.

Тётя сказала: Такая удача —
Около станции чудная дача!
Там и сосны, и дубы,
Земляника и грибы,
И всего до нашей дачи
Двадцать пять минут ходьбы.

Там прекрасная природа
И земля для огорода.

Пригласила тётя Оля
Папу, маму и меня.
Предложила тётя Оля:
— Приезжайте на два дня.

Я вам адрес объясню:
Вы выходите к плетню —
Там, от станции направо,
Начинается канава.

Вы дойдёте до сторожки
И пойдёте по дорожке.

Там высокая ограда,
Вам туда идти не надо.
Вы идите прямо-прямо,
На поляне будет яма.

Вы дойдёте до колодца,
Там дорога оборвётся.
Поднимитесь на пригорок —
Наш участок номер сорок.

Про меня сказала тётя:
— Вы с собой его возьмёте,
Он не будет нам мешать,
Будет воздухом дышать...

Мы дошли до поворота,
Оказалось — там болото.

Мы шагали по опушке,
Мы взбирались на пригорок.
Мы спросили у старушки:
— Где участок номер сорок?

А старушка нам сказала:
— Это где-то у вокзала.

Как нарочно, дождь закапал.
— Так! — сказал сердито папа. —
Говорил: возьмите зонтик,
Вон гроза на горизонте!

Дальше я идти не мог —
Я до ниточки промок.

Перешли мы через мостик.
Там стояли поезда...
Больше я на дачу в гости
Не поеду никогда.

Тете Оле напишу,
Что я дома подышу.

- Про что стихотворение?
- Оно так и называется – Дачный адрес. Почему так сложно было найти дачу?
- А вы хорошо помните свой адрес?
- У адреса есть обязательные части: город, улица, номер дома и номер квартиры.
- По адресу легко найти человека. Но всем ли можно называть свой адрес?
- А кому, и в каких случаях?

Обыгрывание и обсуждение ситуации: «Если потерялся...»

– Ребята, бывают ситуации, когда дети теряются. Вот представьте: увидели вы щеночка, пошли за ним, а он думает, что вы опасны и начинает убегать. Вы за ним, по сторонам не смотрите, куда бежите не знаете – и вдруг вы совершенно в незнакомом месте. *Педагог рисует линию движения из двора на заготовке для схемы.* Вокруг не ваш двор, где вы непонятно. Страшно?

– Когда человек теряется, даже взрослый, он очень пугается. И поэтому самое главное успокоиться. Скорее всего, родители уже увидели, что вас нет во дворе, и начали вас искать. Им нужно помочь. Давайте попробуем: глубокий вдох – выдох, вдох – выдох. Потом смотрим, где я

стою? Не на проезжей части дороги? Хорошо. Не в гаражах, не на пустыре? Хорошо. Вокруг есть люди? Хорошо. Значит, это место относительно безопасное. И можно будет попросить о помощи прохожих. Но важно стоять на месте! Почему? *Педагог рисует продолжение линии движения на заготовке для схемы.*

– Вот я стою несколько минут: 5 или 15, и пока родители не нашли меня. Я не трачу время даром – смотрю по сторонам. Если я умею читать, я прочитаю на ближайшем доме название улицы и номер дома. Если нет, посмотрю, что вокруг меня: какие дома, может дорога, может парк. Потом можно попросить у прохожего телефон, чтобы позвонить маме или папе. Но для этого нужно знать на память

– Кто помнит номер телефона мамы или папы?

– Видишь идущего взрослого человека и говоришь: «Дайте, пожалуйста, позвонить!». Может так случиться, что взрослый не даст тебе свой телефон: боится или спешит. Не страшно. Можно попросить у другого. Или взрослый скажет: продиктуй номер, я наберу. Это нормально. Но не говори незнакомому взрослому фамилию, имя, адрес. Не ходи с ним, даже, если он говорит, что отведет тебя домой. Если взрослый хороший и решит тебе помочь, он постоит рядом с тобой, чтобы не было так страшно, наберет номер родителей, подскажет название улицы. И тогда говори в трубку, на какой ты улице.

– А если телефон родителей не помните?

– Просим прохожего позвонить в полицию или в единую службу. По каким номерам звонить?

– Ну а теперь давайте проверим, что вы запомнили.

Дети по очереди исполняют роль потерявшегося, мимо которого проходят «люди» (другие дети несут картинки разных людей). Ребенок решает, к кому он обратится за помощью, а к кому нет, и объясняет почему.

Важно: проиграть каждому.

– Итак, ребята. Есть три варианта ответа, что делать, если вы потерялись, один из них – правильный. Покажите ладошку, когда услышите правильный вариант:

1. Везде бегать и искать маму.
2. Попросить прохожего отвести тебя в ближайшее отделение полиции.
3. Стоять на месте, где потерялся.

– Давайте поиграем в игру «Можно – нельзя». Если так делать можно – подпрыгните вверх, если нельзя – присядьте.

1. Уходить из двора, не предупредив родителей.
2. Играть с другими детьми в догонялки.

3. Драться с другими ребятами.
4. Сильно раскачиваться на качелях.
5. Строить замки из песка.
6. Заходить в чужие подъезды своего дома.
7. Рассматривать цветы.
8. Сидеть на лавочке.
9. Идти с незнакомым искать маму.

История

Максим Петров живёт и учится в городе Экибастузе в Казахстане. В мае 2018 года, когда Максиму было 9 лет, он помог потерявшемуся малышу найти дом. Максим Петров возвращался вечером с тренировки – было уже темно. Он увидел плачущего 6-летнего мальчика, который потерялся во время прогулки с бабушкой. Как оказалось, малыш отстал от бабушки и стал беспорядочно метаться в её поисках. Телефона, чтобы вызвать полицию, у Максима не было, но он не растерялся и отвёл малыша в ближайший детский сад. Там воспитатели связались с полицией, и те сразу передали ребёнка родителям, которые его уже разыскивали! «Я не мог оставить его, пройти мимо, ведь он ещё маленький и плакал», – рассказал позже Максим.

Тренировка наблюдательности. Педагог показывает картинку дома в течение 1 минуты, потом переворачивает, и дети называют отличительные признаки дома, которые запомнили.

Тема 2.3. Давайте жить дружно!

Оборудование: круглые «кочки», шаблоны рукавичек с разными узорами, цветные карандаши, клубок ниток, «Цветок дружбы» (серединка и 7 лепестков с правилами дружбы)

– Ребята, когда мы выходим в пространство, где есть другие люди, очень важно вести себя культурно. Как вы понимаете выражение «культурное поведение»?

– Да, это когда человек следует общим правилам поведения, ведет себя дружелюбно, не проявляет злость, агрессию. Поэтому наше занятие сегодня посвящено дружественному поведению по отношению друг к другу.

Вначале давайте сделаем несколько упражнений.

1. По кругу нужно поздороваться как...
 - Два кота (*головой тремся о плечо соседа*)
 - Солнышко (*гладим по голове соседа*)

- Две хитрые лисы (*передаем «хитрое» выражение лица*)
- Два добродушных медвежонка (*руки на плечи друг другу*)
- Добрые друзья (*рукопожатие с соседями*).

2. Упражнение-разминка «Я хочу с тобой подружиться».

Выбирается водящий. Он произносит слова «Я хочу подружиться с ...», а дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку. После этого он сам становится водящим. Каждый должен побывать в роли водящего.

– Как вы думаете, как стать ребенком, с которым все хотят дружить, играть? Если ты хочешь подружиться с другими, важно соблюдать правила дружбы.

– На занятии мы с вами вместе соберем Цветок Дружбы. На каждом его лепестке будет написан секрет или правило дружбы. И в конце у нас должен получиться целый цветок. Лепестки вы будете получать за выполненные задания.

– Скажите, пожалуйста, а чем спор отличается от ссоры?

Спор – это когда один человек доказывает другому свое мнение. Во время спора люди пользуются словами. А ссора – это когда люди перестают дружить, общаться, находятся в состоянии вражды. И спор, и ссора возникают, когда люди друг с другом несогласны. Но спорить нужно культурно: именно доказывать свое мнение, а не обзывать соперника. А когда люди ссорятся, то они ругаются, могут даже подраться. И это уже некультурное поведение. Если ссора переходит в драку, то у людей уже могут быть синяки, травмы.

Вы получаете первый лепесток Цветка Дружбы. Давайте узнаем, что там написано: **ИГРАЙ ДРУЖНО. ДЕЛИСЬ ИГРУШКАМИ. НЕ СТАРАЙСЯ ВЗЯТЬ САМОЕ ЛУЧШЕЕ**

– Сейчас я прочитаю вам стихотворение Т. Козловой.

- Кто кого обидел первым?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первым?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили?
- Я дружил!
- И я дружил!
- Что же вы не поделили?
- Я забыл...

- И я забыл...
- Что ж, не будете ругаться?
- Ни за что!
- И никогда!
- Остается вам обняться!
- Здорово!
- Согласен я!

– Как поссорились мальчики? Как помирились? Как вы миритесь со своими друзьями?

– Настоящие друзья если и поссорились, то обязательно помирятся!

Второй лепесток: НЕ ССОРЬСЯ И НЕ СПОРЬ ПО ПУСТЯКАМ

– Давайте проиграем разные ситуации примирения.

1. Вера и Надя решили поиграть в «Дочки-матери». Но обеим нравится одна и та же кукла Наташа. Они обе хотят быть ее мамой и никак не могут договориться между собой. «Я хочу!» – «Нет, я хочу!» – спорят они.

2. Ты очень обидел своего друга. Попробуй помириться с ним.

– Чтобы помириться или вообще не ссориться, нужно уметь договариваться! Можно, например, с помощью считалки договориться, кто играет первый. Установить очередность честным путем. А еще важно правильно донести свои чувства до другого человека. Например, сказать: это моя самая любимая игрушка, она всегда рядом со мной, даже, когда я болею.

Третий лепесток: ЕСЛИ ПОСТУПИЛ ПЛОХО, ПРИЗНАЙСЯ В ЭТОМ, ПОПРОСИ ПРОЩЕНИЯ

– Ребята, а вы умеете быть дружными?

– Сейчас мы это проверим. Вас ждёт небольшое испытание: на противоположной стороне зала находится четвертый лепесток, добраться к нему можно, только переправившись по кочкам через болото.

Дети делятся на пары, каждая пара получает 3 «кочки» (*бумажные или из ткани*) и переправляется на другую сторону зала следующим образом: один из детей встает на первую кочку, второй передает ему следующую, тот переходит на нее, освобождая первую, ее занимает второй ребенок. Последний передает товарищу третью кочку, тот кладет ее впереди и т.д.

Четвертый лепесток: ПОМОГАЙ ДРУГУ, ВЫРУЧАЙ ЕГО

Ведущий «случайно» оказывается забытым на берегу.

– Ребята, я осталась одна на берегу. Что делать? Как мне помочь перебраться к вам? (*Предложения детей*)

Ведущий подводит участников к следующему решению: выстроить из всех «кочек» мостик до противоположного берега. Дети выстраивают мостик и переправляют его.

– Ребята, большое спасибо! Вы – настоящие друзья! А вот и пятый лепесток Цветка Дружбы: УМЕЙ ПРИНИМАТЬ ПОМОЩЬ ДРУГА

– Ребята, вот вам по рукавичке (*раздает вырезанные из бумаги рукавички с различным узором*). Вам нужно найти свою пару, т.е. рукавичку с точно таким же узором. После того как каждая пара рукавичек встретится, садимся парами за столы.

– Вы должны как можно быстрее одинаково раскрасить узоры рукавичек, причем каждой паре дается только три карандаша разного цвета. Побеждает самая дружная пара, которая верно выполнит задание.

– Как вам удалось быстро и правильно выполнить задание? Что помогало вам добиться результата?

– Давайте скорее прочитаем, что написано на шестом лепестке Цветка Дружбы: УМЕЙ ДОГОВАРИВАТЬСЯ, УСТУПАЙ ДРУГУ

– Вы молодцы! Каждый из вас заслуживает, чтобы его похвалили, сказали приятные слова. Я предлагаю похвалить товарищей по группе.

– А теперь давайте образуем круг. У меня в руках клубок с «ниточкой дружбы». Тот, у кого он окажется в руках катит его одному из детей и говорит: «(Имя ребенка) ты мне нравишься, потому что (ты добрый, умный, веселый)». Он берет клубок и наматывает ниточку себе на руку, а затем катит клубок любому игроку, у кого еще его не было и произносит: «(Имя ребенка) ты мне нравишься, потому что...». И так далее, пока мы все не соединимся ниточкой, – получится замечательная паутинка дружбы.

– Ребята, посмотрите, у нас остался еще один – седьмой лепесток Цветка Дружбы: РАДУЙСЯ УСПЕХАМ ТОВАРИЩА. ПОХВАЛИ ДРУГА

– Теперь мы можем сложить Цветок Дружбы.

– Как вы думаете, вас можно назвать дружными ребятами? Почему?

– Мы сегодня с вами играли, дружили, выручали друг друга в беде. Давайте в конце построим башню дружбы.

Дети стоят в кругу. Педагог выставляет вперед правую руку, четыре пальца которой согнуты в кулак, а большой палец поднят вверх. Следующий по кругу ребенок берется своей правой рукой за большой палец ведущего, а свой большой палец поднимает вверх и т. д. Затем присоединяются другие участники. После того, как «башня» построена, все хором говорят: «До свидания!» и поднимают дружно руки вверх.

Тема 2.4. Учусь ориентироваться во дворе

Занятие 1.

Оборудование: картинки с изображением линии горизонта и сторон горизонта, компас, карта, маркеры, бумага формата А3

– Ребята, сегодня на занятии мы с вами познакомимся с новыми словами. Но, возможно, вы их уже слышали. Кто знает, что такое ориентирование?

– Ориентирование – это определение места, в котором человек сейчас находится относительно сторон горизонта и окружающих предметов.

– Горизонтом называют линию – границу между небом и землей или водой. А названия сторон горизонта вы точно знаете. Основные – это север, юг, восток и запад.

демонстрация картинок

– Что помогает человеку сориентироваться?

– Самые точные – это компас и карта.

демонстрация компаса и карты

– Компас – это специальное устройство, в котором магнитная стрелка всегда указывает направление на север.

– Карта – это уменьшенное изображение поверхности земли. Есть карты, на которых изображена вся наша планета, есть карты одной страны, части страны, города, части города – района (*демонстрация картинок*).

– А если мы во дворе, то можно ориентироваться относительно других объектов, но только тех, которые неподвижны. Можно сказать: «мама ищи меня, я справа от машины»?

Подвести к выводу, что машина может уехать или встать на другое место.

– Какими словами вы будете пользоваться, чтобы объяснить, где вы находитесь?

Дети перечисляют.

– У вас сегодня будет важная задача – нарисовать свою карту-схему. Конечно, не целой страны или города. Посмотрите на эту карту-схему. Что вы видите на острове?

– А что это за красный крестик?

– Верно, здесь зарыт клад. А экспедиция прибыла на корабле с другой стороны острова. Как нужно проложить путь от места высадки к кладу?

Дети предлагают варианты маршрута, чтобы не пришлось переплывать реку, карабкаться в горы, чтобы подальше обойти пиратов

и т.д. И проговаривают, как нужно двигаться, используя слова, вперед, налево, направо, назад.

– Молодцы! А теперь вы поделитесь на группы по 4 человека и нарисуете свою карту острова сокровищ. Придумайте опасности, которые могут быть на острове, место, куда спрячете клад.

После завершения работы каждая группа демонстрирует свою карту, а остальные группы прокладывают на ней правильный путь к кладу.

Занятие 2.

Оборудование: карта-схема территории детского сада с метками, карточки с буквами К, Л, А, Д, конфеты.

Педагог заранее в необходимых местах на территории детского сада раскладывает карточки так, чтобы их не сразу было видно. Хотя места «клада» одинаковые, карта-схема распечатывается на каждого ребенка, чтобы им было удобно с ней работать и каждый попробовал ориентироваться самостоятельно.

– Ребята, на прошлом занятии мы с вами учились искать клад, ориентируясь по карте. А сегодня будем делать это по-настоящему. Каждый из вас получит карту-схему вашего детского садика. Покажите, где здание детского сада.

– Крестиками на карте обозначены 4 точки, где нужно искать. Ваша задача сориентироваться по карте-схеме и найти то, что спрятано. Сразу договариваемся о правилах спортивного поведения: не толкаемся, не бегаем, не кричим. Мы не соревнуемся на время, мы правильно ориентируемся и находим спрятанное. После того, как вы найдете все 4 предмета, возвращаемся к месту старта – в беседку.

Если детей много, то может быть второй вариант карты-схемы, где крестики стоят в других местах.

Дети начинают ориентироваться и находят в отмеченных местах по одной карточке с буквами К, Л, А, Д. Затем возвращаются.

– Ну что, ребята! Все отыскали? И что же это?

Дети складывают из букв на карточках слово КЛАД.

– Молодцы! Вы сегодня как настоящие ориентировщики, справились с трудным заданием и нашли клад. И за это получаете сладкий сюрприз!

Тема 2.5. Зимние забавы

Оборудование: магнитная доска, магниты, картинки, картина В.И. Сурикова «Взятие снежного городка», лист бумаги, лист картона, «снежки» из бумаги

– Во дворе замерзли лужи,
Целый день поземка кружит,
Стали белыми дома.
Это к нам пришла... (зима)

– Чаще зимой стоит морозная погода. И мы в Сибири должны хорошо знать, как правильно одеваться в мороз. Как вы думаете, ребята, какую одежду необходимо выбирать для зимней прогулки? Одеть все и сразу? Или немного замерзнуть тоже полезно? (*демонстрирует картинки укутанного ребенка, легко одетого и оптимально*). Кто оделся правильно?

– Ребята, собираясь на прогулку необходимо помнить главное: не надо кутаться! Перегрев не лучше, чем охлаждение. Одежда не должна сковывать движения, она должна быть удобной, легкой и теплой одновременно. Зимняя обувь, как и любая другая, должна быть удобной. Даже теплым, но все равно собирающим снег, ботинкам лучше предпочесть сапожки, в которые можно заправить штанины, чтобы снег не попал. Лучше, чтобы подошвы были рельефными – так обувь меньше будет скользить по снегу и льду. Чтобы не потерять варежки или перчатки, можно пришить к ним резинку.

– Ребята, во что можно играть зимой во дворе?

Дети перечисляют.

– Вот как много игр. Их еще называют зимние забавы, потому играть зимой весело. И дети, и взрослые любят зиму и зимние игры. Сегодня мы поподробнее остановимся на зимних играх и правилах безопасности во время этих игр. Давайте внимательно рассмотрим картину знаменитого художника Василия Ивановича Сурикова «Взятие снежного городка». Кстати, вы знаете, что Суриков родился в Красноярске?

– Посмотрите, играют и взрослые, и дети. Как вы думаете, в чем заключается эта игра – взятие снежного городка?

– Люди строили снежную крепость и делились на две команды, одна из которых держала оборону, а другая – нападала. На картине изображен момент, когда город взят, и лихой всадник на гнедом коне крушит снежные стены.

– А теперь давайте поговорим о катании с горок. На чем можно кататься?

– А в чем кроется опасность?

– Действительно на санках, ледянках, а особенно на ватрушках можно развить большую скорость. Можно выпасть из ватрушки, можно врезаться в дерево, столб и сугроб. Поэтому для катания на ватрушках есть настоящие правила, прямо как для машины.

Кататься на ватрушке можно:

- С 5-6 лет, в ватрушке, подобранной по росту, весу и возрасту.
- В присутствии взрослых, но не с ними в одной ватрушке.
- В местах, специально оборудованных для зимнего катания с гор.
- С горы, на которой нет трамплинов, нет крутых поворотов, нет деревьев, нет присыпанных снегом железяк и блоков.
- Со спуска, который не выходит на реку, пруд или дорогу.

– Посмотрите на картинки. Кто катается правильно, а кто неправильно?

Демонстрация картинок. Просмотр видеоролика.

– Еще к зимним играм можно отнести катание на коньках. Есть специально залитые катки во дворах, на площадях, а есть катки на озерах и речках под открытым небом. Где опаснее кататься? Почему?

Демонстрация опыта с толщиной льда. Ставим игрушку на бумагу (тонкий лед) и на картон (толстый лед). Смотрим, что происходит с бумагой. Делаем вывод об опасности тонкого льда.

– Так вот, когда лёд непрочный (в начале зимы, ранней весной), бывают случаи, что люди проваливаются в воду. Например, произошел такой случай.

Семён Уваров живёт и учится в Санкт-Петербурге. Когда Семёну было 15 лет, он спас из ледяной воды девочку и её собаку.

На набережной реки Ижоры, где Семён гулял вместе со своей хаски Тэффи, случилось происшествие. У одной девочки собака сорвалась с поводка, побежала по льду и провалилась. 13-летняя девочка, хозяйка собаки, бросилась за ней и тоже оказалась в воде.

К счастью, мимо шёл Семён. Он мигом скинул куртку, отдал женщине, которая проходила мимо, поводок своей собаки, и кинулся в воду. Сначала он вытащил девочку, затем – собаку.

«Я в тот момент не думал, а действовал! «Нас в секции спортивного туризма так учат», – говорит Семён. – Мы часто ходим в походы на байдарках, и оказаться в холодной воде я не боялся. Здесь главное не паниковать».

Семён получил награду «Горячее сердце» за свой поступок.

– Хорошо, что рядом оказался такой парень. А если бы нет?

– Если вы вдруг увидите, что кто-то провалился под лед, что нужно сделать?

– Нужно громко закричать, чтобы взрослые обратили внимание на пострадавшего и помогли или быстро вызвали спасателей. Самим ни в коем случае не нужно бежать к тому месту. Почему?

– Лед может замерзнуть не только на водоемах. Часто он бывает на дорогах и тротуарах. Чем это опасно?

– Зимой могут возникнуть опасности даже, когда мы не играем. А просто гуляем или идем по делам. Иногда зимой случается потепление, и когда днем солнышко пригревает, снег на крышах начинает подтаивать. И тогда образуются Чем опасны сосульки?

Дети отвечают.

– Важно обращать внимание на сосульки и горы снега, свешивающиеся с крыш домов. Не заходить на огороженные участки тротуаров и в опасные зоны. Если во время движения по тротуару вы услышали наверху подозрительный шум – нельзя останавливаться, поднимать голову и рассматривать, что там случилось. Возможно, это сход снега или ледяной глыбы. Бежать от здания тоже нельзя. Нужно как можно быстрее прижаться к стене, козырек крыши послужит укрытием (*можно это также продемонстрировать с помощью ваты или палочки*).

– Ребята, а если вы или ваши друзья замёрзли и чувствуете сильное покалывание на пальцах или лице, что это значит?

– Правильно, скорее всего, это обморожение. Послушайте и запомните первые признаки обморожения: ощущение сильного покалывания или вообще потеря чувствительности, осветление или потемнение некоторых участков кожи, особенно на лице.

– Скажите, что нужно делать, как можно оказать помощь в такой ситуации?

– Верно, в первую очередь ни в коем случае не бросать товарища, а отвести его в тёплое место и попросить помощи у взрослых (*домой, в подъезд или магазин, что находится рядом*).

Если в тепле человеку не стало легче, вызывать скорую помощь!

Ребята, вы запомнили, как помочь человеку, при обморожениях?

– Закончить наше занятие предлагаю игрой в безопасные «снежки».

Тема 2.6. Подозрительные предметы

Оборудование: *объемный черный пакет с содержимым, звук тикающих часов, картинки, проектор, экран, персональный компьютер, колонки, видеоролик «Дети о безопасности: бесхозный предмет», аудио «Тикающие часы на взрывчатке»*

В комнате на полу лежит черный пакет, из него слышно тиканье. Педагог наблюдает за реакцией детей, когда они заходят в комнату.

– Ребята, что случилось?

– Давайте разберемся, что такое подозрительные предметы. Как они могут выглядеть?

Дети перечисляют варианты, педагог показывает картинки.

– А какую опасность могут нести такие предметы?

Дети отвечают.

– Итак, подозрительным мы будем считать любой бесхозный (без хозяина) предмет. Это не обязательно черный пакет или большая сумка, некрасивая грязная коробка, глядя на которые, становится страшно. Это может быть модная женская сумка, чемодан, портфель, ранец, красивый пакет, сверток, подарочная коробка, игрушка, телефон и т.п. Террористы могут замаскировать бомбу, опасные химикаты или яд под что-то красивое и привлекательное. Даже под торт как на этой картинке.

Запомните: любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность. Конечно, не всегда бесхозная вещь – угроза. Бывает так, что просто кто-то это потерял или забыл. Но мы же не знаем этого точно, поэтому всегда лучше подстраховаться.

Иногда у таких вещей бывают заметны особые приметы:

- из них торчат провода;
- они замотаны изолентой, скотчем;
- к ним примотаны батарейки;
- от предмета тянется проволока или веревка;
- слышно тиканье или щелчки;
- чувствуется специфический запах.

А иногда ничего не заметно. Очень часто полицейским и спасателям в этих случаях помогают служебные собаки. У них нюх намного сильнее, и натренированные собаки находят взрывчатку по запаху.

– Давайте посмотрим видеоролик.

– А теперь проговорим план действий в различных ситуациях. Что вы будете делать, если:

- Приехал лифт, и когда двери открылись, ты видишь в углу лифта сумку.
- Ты проходишь во дворе мимо мусорных баков и слышишь тиканье.
- Во время прогулки во дворе ты заметил на лавочке игрушечного медведя, а хозяина рядом нет.
- Ты зашел в подъезд и увидел, как взрослый человек кладет на пол какой-то сверток и уходит.
- Ты видишь, как маленькая девочка тянет руку к брошенному пакету.

– Какое же главное правило поведения при обнаружении подозрительных предметов? Правило пяти НЕ:

1. Не трогать!
2. Не двигать!
3. Не вскрывать!
4. Не пинать!
5. Не звонить по мобильному телефону вблизи предмета!

– Давайте объясним эти правила. Почему нельзя трогать, двигать, открывать, пинать?

– А почему нельзя позвонить, стоя рядом?

– Но позвонить все-таки надо, как быть?

– Верно – нужно отойти примерно на 100 метров от опасной находки, чтобы радиоволны от мобильного телефона не ускорили взрыв.

– Есть еще один очень важный момент: нужно запомнить время, когда ты увидел этот подозрительный предмет. Почему это важно?

– А сейчас вы разделитесь на группы по 3 человека. У каждой группы будет свой сказочный герой. Ваша задача – пересочинить сказку, потому что герою встречается подозрительный предмет.

1 группа – Красная шапочка в сказке «Красная шапочка».

2 группа – Дед в сказке «Репка».

3 группа – Мышка-норушка в сказке «Теремок».

4 группа – Буратино в сказке «Золотой ключик».

– Можно ли трогать бесхозный предмет? – Нет.

– Опасно, из сумки торчат провода? – Да.

– Пнёшь на дороге лежащий пакет? – Нет.

– Внимательно смотришь везде и всегда? – Да.

3 модуль «Огни большого города»

Тема 3.1. Что такое город? Устройство города

Оборудование: лист ватмана, клей, картинки объектов для моделирования города (печатаются в нужном количестве и разрезаются), линейка, маркеры, мультфильм «Спасик и его друзья: безопасность в городе», книга М. Шкуриной «Мой город. Куда пойти в городе»

– Ребята, сегодня мы с вами начинаем говорить о безопасности в более крупном пространстве. Мы были в пространстве Дом, потом вышли ... во Двор, а теперь как вы думаете куда?

Это что за богатырь
На холмах и меж холмов
Раздаётся ввысь и вширь,
И всегда во мгле ночей
Миллионы жжёт огней?

– Город – это действительно большое пространство. Даже если он некрупный. А уж если город крупный, как наш Красноярск или огромный как Москва, то из одного конца города в другой пешком можно идти весь день.

– Знаете, сколько людей живет в Красноярске? Почти 1,2 миллиона. А в Москве – 13 миллионов. Но в России городом считается населенный пункт, если в нем живут хотя бы 10-12 тысяч человек. Они называются малыми городами. Кроме количества людей у города есть еще особые признаки. Как мы понимаем, что это не деревня, а город?

Дети называют возможные признаки.

– Жители города не занимаются сельским хозяйством, потому что полей внутри города нет. Это еще один важный признак.

– А как город устроен?

Дети перечисляют.

– В городе есть жилые кварталы с домами, улицы, площади, скверы, парки, мосты, если через город протекает река.

– Что еще должно быть в городе?

– Заводы, фабрики, офисы, магазины, банки, отделения почты, больницы, поликлиники, детские сады, школы, институты, библиотеки, бассейны, спортзалы, кинотеатры, театры, музеи, кафе, вокзал, аэропорт.

– А кто же следит за безопасностью в городе?

– Отделения полиции. Пожарная часть.

– Давайте рассмотрим книжку «Мой город. Куда пойти в городе».

Игра-моделирование «Строим город»

– А теперь попробуем на большом листе разместить небольшой город. Сначала обрисуем границы города, они, как правило, неровные, не по линейке. Будет у нас река или озеро внутри города?

Педагог рисует маркером.

– Чтобы нам проще было увидеть структуру нашего города, нужно подумать, с чего начать.

Прокладываем улицы, размещаем по кварталам жилые дома, организации всех типов, площади и парки. Проговариваем, как лучше «строить», почему? Например, обращаем внимание, что до школы, садика, больницы и других важных учреждений должно быть удобно добираться от дома.

– Давайте посмотрим внимательно, все ли есть в нашем городе? Не забыли ли мы что-нибудь?

– Мы сегодня с вами «построили» свой город, в котором есть все, что нужно людям для жизни! Осталось только придумать ему название.

Педагог пишет на листе название города.

– Помните, мы говорили, что делать, если ты потерялся во дворе? А труднее будет, если потерялся в городе?

– Давайте посмотрим мультфильм про Спасика.

Тема 3.2. Учуь ориентироваться в городе

Занятие 1.

Оборудование: карта города, бумага, карандаши, магнитная доска, магниты, детали для создания маршрута (дорога, объекты)

– Ребята, давайте вспомним, что такое карта.

– Вот карта-схема нашего города – Красноярска. Вот здесь находится ваш садик.

– Вы помните, что по карте можно ориентироваться. Посмотрите на эту схему маршрута (на магнитно-маркерной доске прикреплены картинки различных объектов города): как пролегает путь?

Дети описывают путь, проговаривая повороты, направление движения, объекты, мимо которых он пролегает.

– Чтобы не заблудиться, очень важно запоминать все детали на маршруте. Память ориентировщику необходимо тренировать. Посмотрите внимательно на наш маршрут. Сейчас я поменяю некоторые объекты местами, а вы скажете, что изменилось.

Педагог меняет объекты, повернув доску от детей, затем снова показывает. Дети говорят, что изменилось. Это можно повторить несколько раз с разными объектами.

– Молодцы! А теперь проверим, как вы запомнили всю схему. Еще раз посмотрите на нее, а потом я ее спрячу, а вы изобразите все, что запомнили на листе бумаги.

Дети зарисовывают схему по памяти. Затем сверяют с оригиналом. Пока завершается эта работа, второй педагог уходит из кабинета.

– Ребята, а где же «Анна Ивановна»? У нас есть средство связи – телефон. Сейчас мы с вами ее найдем.

По громкой связи педагоги связываются, дети слышат их разговор. «Анна Ивановна» сообщает, что она вышла из садика и потерялась, но она помнит, как шла и может проговорить свой путь.

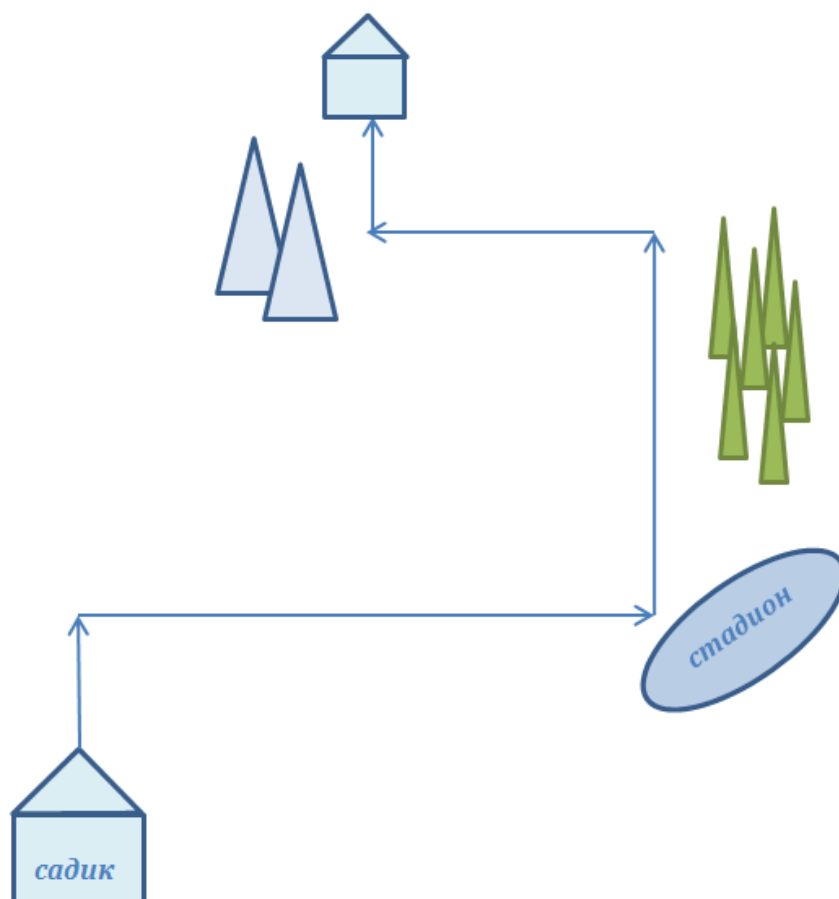
– Ребята, чтобы найти «Анну Ивановну» нам нужно воссоздать ее путь на бумаге, тогда мы сможем быстро ее найти. Готовы?

«Анна Ивановна» по рации описывает свой маршрут: вышла из сада, прошла немного прямо на север, затем повернула направо и дошла до стадиона. От него повернула налево и шла прямо, справа был лес. Когда лес закончился, снова повернула налево и дошла до гор. А затем повернула направо и пришла к домику.

Когда дети приступают к рисованию, она по просьбе педагога повторяет все поэтапно. После того, как все дети нарисовали схему ее пути, педагог говорит, что сейчас по этой карте он найдет «Анну Ивановну». Возвращаются в кабинет вместе.

– Спасибо, ребята. С помощью ваших карт получилось к вам вернуться. Давайте еще раз вместе изобразим мой путь.

«Анна Ивановна» на листке, прикрепленном к доске, рисует свой путь, стараясь, чтобы теперь уже дети вспоминали и проговаривали, как она шла.



– Ребята, посмотрите на схему. А как мне можно было вернуться самым кратчайшим путем?

Дети показывают.

– Да, это сэкономило бы время. Скажите, когда вы рисовали путь, слушая, что я говорю, что было труднее всего?

– Покажите, где для вас сейчас направо? налево? А я в какую сторону сейчас показываю?

– Почему же вы запутались?

Выясняем про зеркальное расположение, и что каждый человек определяет направление в зависимости от того, куда он смотрит. Стоит ему повернуться и смотреть в другую сторону, как направо или налево оказываются совсем в другой стороне. Тренируемся.

– Чтобы такой путаницы не возникало, и нужен компас, с которым мы уже знакомы. По отношению к северу (если смотреть на север) направо всегда на востоке, а налево – на западе.

Занятие 2.

Оборудование: магнитная доска, магниты, карта-схема центральной части Красноярска (большая и маленькие по числу детей), маркеры, картинки с изображением Колобка (большая и маленькие по числу детей), письмо Мальвины

– Ребята, мы с вами продолжаем учиться ориентироваться в городе. Давайте еще раз посмотрим на карту центральной части нашего города. Что отмечено на карте красным кружочком?

– Верно – ваш садик.

– Это что за река? Где Центральный парк? Где железнодорожный вокзал?

– Молодцы! А какой сказочный герой пустился в путешествие от бабушки и дедушки?

– Давайте представим, что Колобок приехал на поезде в Красноярск и очень хочет погулять по нашему городу, посмотреть на достопримечательности. Сможете быть его экскурсоводами?

– Сейчас каждый из вас получит такую же карту, как на доске, и маленького Колобка. Ваша задача – подумать, что вы можете ему показать и рассказать, а затем маркером проложить маршрут экскурсии по Красноярску.

Самостоятельная работа детей.

– Давайте посмотрим, какие маршруты вы проложили.

– Все справились с заданием. Молодцы! Колобок доволен и может возвращаться к бабушке и дедушке.

– Ой, смотрите – письмо! От кого же оно? Давайте прочитаем.

Педагог читает письмо Мальвины.

Дети на карте ищут дом, подходящий по описанию.

Тема 3.3. Дорога. Безопасное поведение в позициях «Я – пешеход», «Я – пассажир», «Я – водитель»

Занятия 1-2.

Оборудование: *картинки цветные и для раскрашивания (из рабочей тетради для дошкольников по обучению безопасному участию в дорожном движении «Дорога без опасности!»), цветные карандаши, стрелки из картона, «мерки» разной длины, магнитная доска, игрушечные машинки, картинки*

– Ребята, помните, мы с вами создали город? И говорили о том, что в городе обязательно есть дороги. А по дорогам ездят

– Верно, различные транспортные средства. Легковые и грузовые автомобили, автобусы, троллейбусы, трамваи, мотоциклы. Сейчас я прочитаю вам стихотворение Сергея Михалкова «Скверная история», а потом вы скажете, какие опасные дорожные ситуации бывают.

Движеньем полон город —
Бегут машины в ряд.
Цветные светофоры
И день и ночь горят.
И там, где днем трамваи
Звенят со всех сторон.
Нельзя ходить зевая,
Нельзя считать ворон.
Но кто при красном свете
Шагает напрямик?
А это мальчик Петя —
Хвостун и озорник.
Волнуются шоферы.
Во все гудки гудят,
Колеса и моторы
Остановить хотят.
Свернул водитель круто,
Вспотел, как никогда:
Еще одна минута —
Случилась бы беда.
И взрослые и дети
Едва сдержали крик:
Чуть не убит был Петя —
Хвостун и озорник...

– Итак, какие же бывают опасности на дороге?

Дети перечисляют.

– А теперь давайте разберемся, с важными понятиями, связанными с дорожным движением. Первое понятие «Скорость». Скорость есть у любого предмета, который движется. Скорость показывает, насколько быстро предмет передвигается в пространстве. Например, был предмет в точке 1, а через минуту он переместился в точку 2. У каждого предмета своя скорость. У человека средняя скорость движения 5 км/ч, а у машины – 60 км/ч. Но машина может двигаться и быстрее: 80, 100 и даже 120 км/ч.

Второе понятие – «направление движения» – это линия, по которой движется предмет. Вперед, назад, направо, налево.

Еще одно важное понятие – «торможение» – это сброс скорости. Торможение происходит в направлении, противоположном движению, то есть навстречу предмету. *Иллюстрируем картинками и стрелками.* Кому легче затормозить: человеку или машине? Почему? Какая машина быстрее затормозит: ехавшая со скоростью 50 км/ч или 90 км/ч?

Есть еще такие понятия, как «трение» и «инерция». Трение возникает, когда соприкасаются разные поверхности. Проведите рукой по одежде. Между кожей и тканью возникло трение. А у колес машины с чем возникает трение?

– А когда трение на дороге будет сильнее: летом или зимой? Почему?

– «Инерция» – это когда, после начала торможения скорость еще остается. Водитель нажал на тормоз, но машина сразу не остановится, она еще проедет несколько метров. Чем выше была скорость машины, тем больше метров она проедет после торможения. Поэтому, когда водитель видит, что скоро загорится красный сигнал светофора, он начинает заранее тормозить, чтобы машина по инерции проехала несколько метров, но перед светофором остановилась.

Моделирование ситуаций с игрушечными машинками, иллюстрирующих каждое понятие. Наблюдение за процессом замедления движения и остановки машинок. Измерения «мерками» пути машинок.

– А теперь давайте поговорим о том, в какой роли мы чаще всего на дороге. У дороги есть проезжая часть, именно по ней двигаются транспортные средства, и тротуар с двух сторон от проезжей части (*демонстрирует картинку*). Для кого сделан тротуар?

– Если есть тротуар, по которому ходят только люди, в чем же опасность дороги для пешехода? Машины ведь на тротуар не имеют права заезжать.

– И что придумали люди, чтобы на дороге было безопасно? Вы, конечно, уже знакомы с правилами дорожного движения?

– Давайте проверим. Когда услышите правильный вариант ответа – похлопайте в ладоши. Чтобы безопасно перейти дорогу, нужно:

- Как можно быстрее перебежать через проезжую часть дороги.
- Взять взрослого за руку, дождаться зеленого сигнала светофора и по пешеходному переходу перейти дорогу.

- Остановиться на тротуаре, посмотреть налево и направо и переходить дорогу.

– ПРАВИЛО: Переходи проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу, посмотрев сначала налево, а потом направо, и обязательно в сопровождении взрослых!

– А что и кто помогают нам безопасно перейти дорогу?

- Знак «Пешеходный переход».
- Дорожная разметка «Пешеходный переход».
- Светофор.
- Кнопка вызова разрешающего сигнала светофора.
- Инспектор ГИБДД.

– Давайте проанализируем ситуации на картинках. Правильно ли ведут себя дети?

Анализ ситуаций на 3-х картинках.

– Молодцы! Правила вы знаете. Всегда их выполняете?

– Иногда люди нарушают правила дорожного движения. Спешат и перебегают проезжую часть там, где нет пешеходного перехода. Или им кажется, что машина далеко, и они бегут на красный сигнал светофора. Они забывают про инерцию. Машина может просто не успеть остановиться. Но лучше одну минуту подождать зеленого сигнала светофора, чем потом месяц лежать в больнице. Согласны? На дороге спешить нельзя. На дороге нужно быть очень внимательным.

Моделирование ситуации с игрушечными машинками, движущимися в несколько рядов. Машины в первом и втором ряду стоят, а машина в третьем продолжает двигаться.

Моделирование ситуаций на перекрестке.

Моделирование ситуаций на остановке.

Во время моделирования обсуждаем все нюансы. Например, автомобиль не может остановиться мгновенно, даже если водитель видит ребенка. А если машина едет в третьем ряду, то водитель не видит пешехода – ему загораживают обзор машины из первого и второго рядов. Когда переходим дорогу, нельзя ни на что отвлекаться.

– Ребята, мы с вами сейчас смоделировали разные дорожные ситуации и увидели, что опасность может возникнуть неожиданно для пешехода. Поэтому очень важно соблюдать правила дорожного движения для пешеходов и быть очень внимательным.

Занятие 3.

Оборудование: *картинки цветные и для раскрашивания (из рабочей тетради для дошкольников по обучению безопасному участию в дорожном движении «Дорога без опасности!»), цветные карандаши, стульчики*

– Ребята, мы начали говорить о безопасности на дороге. Выяснили, что такое скорость, торможение, трение, инерция. Кто запомнил, что это за процессы?

– В связи с тем, что участников дорожного движения много, существуют правила дорожного движения. Для кого они написаны?

– Человек на дороге может находиться в нескольких ролях. Каких?

– Про позицию «пешеход» мы говорили в прошлый раз. Какие самые важные правила для пешеходов?

– Вторая позиция человека в дорожном движении – «пассажир». Когда мы являемся пассажирами?

– Скорее всего, вы знаете, что дети до 7 лет в автомобиле должны находиться только в детском кресле, а с 7 до 12 лет – с использованием детских удерживающих ремней или ремней безопасности. Все взрослые также должны быть пристегнуты ремнями безопасности. Зачем это нужно?

– Давайте смоделируем ситуацию резкого торможения машины.

Моделирование резкого торможения игрушечной машинки с пристегнутым «пассажиром».

– Что произошло с пассажиром? Теперь пристегнем его ремнем безопасности и снова затормозим.

Моделирование резкого торможения игрушечной машинки с пристегнутым «пассажиром».

– Видите разницу?

– Пассажирами мы являемся не только в машинах, но и в автобусах, троллейбусах, трамваях. Там мы не пристегиваемся. Как же уберечься от падения в автобусе, когда он тормозит или поворачивает?

Игра «Едем в автобусе».

Выстраиваем стульчики в 2 ряда для пассажиров. Водитель садится на место в голове «автобуса».

– Очень важно соблюдать осторожность во время входа и выхода из автобуса. Кто первым входит в автобус взрослый или ребенок? Почему?

Дети рассказываются на сидения или стоят.

– А кто первым выходит из автобуса? Почему?

– Представь, что ты вышел на остановке общественного транспорта, а родители — не успели. Что нужно делать?

– А теперь наоборот: родители вышли, а ребенок остался. Как себя вести?

Проигрываем разные ситуации в автобусе: торможения, входа, прохода к выходу, параллельно обращаем внимание на необходимость уступать места старшим, когда дети подрастут, быть вежливыми.

Емельянова О.

Транспорт ждешь на остановке –
С тротуара не сходи
И по месту для парковки
Не носись и не броди.
Быть должно любому ясно –
Под колеса лезть опасно!

Если ты заходишь в транспорт –
Хоть в автобус, хоть в трамвай,
Чтоб с другими не толкаться,
Ты в дверях не застревай,
Помни фразу с диктофона:
«Проходите вглубь салона!»

По салону не слоняйся,
Не скачи и не носись.
Стой спокойно, не толкайся
И за поручни держись.
Выучи, как дважды два:
Транспорт не для баловства!

Если хочешь, опирайся
На друзей и на подруг,
Но к дверям не прислоняйся,
Ведь открыться могут вдруг.

Чтобы транспорт не задерживать
И не создавать толкания,
Будет правильно и вежливо
К выходу пройти заранее.

– А вы можете быть в позиции «водитель»?

– Конечно, автомобилями управлять дети не могут, только с 18 лет.

А есть ли такие транспортные средства, которые детям можно водить?

Самокат

Пристают к отцу ребята:
«Подари нам самокат!»
Так пристали, что отец
Согласился наконец.
Говорит отец двум братцам:
«Сам я с вами не пойду,
Разрешаю вам кататься
Только в парке и в саду».
На бульваре старший брат
Обновляет самокат.
Младший брат не удержался
И по улице помчался.
Он летит вперед так скоро.
Что не видит светофора...
Вот без тормоза, один.
Он попал в поток машин.

Так и есть! — шалун споткнулся,
Под машину подвернулся,
Но водитель был умелый,
У мальчишки ноги целы.
Жив остался в этот раз —
Слезы катятся из глаз.
Полюбуйтесь-ка, ребята,
На владельца самоката:
Он не бегают, сидит,
У него рука болит.
Ты имеешь самокат —
Так иди с ним в парк и в сад,
Можно ездить по бульвару,
По дорожке беговой,
Но нельзя по тротуару
И нельзя по мостовой.

– Как вы думаете, для вас, как для водителей самоката, велосипеда должны быть правила? Какие?

– Давайте попробуем смоделировать опасные ситуации и подумать, чем они опасны для «водителя» и для пешеходов, которые могут быть рядом:

Торможение на мокрой дороге.

Неправильное торможение.

Резкий поворот.

Катание по тротуару.

– Как избежать этих опасностей?

– Ребята, как и любая машина, ни велосипед, ни самокат не может остановиться мгновенно; после торможения до остановки они проезжают некоторое расстояние – правило инерции. На мокрой дороге путь, необходимый для торможения велосипеда (самоката), увеличивается.

– Услышите правильный вариант ответа – похлопайте в ладоши.

Где ты будешь кататься на велосипеде, самокате, роликах, коньках?

На проезжей части.

На детской или специальной площадке.

Вокруг припаркованных автомобилей.

По велосипедной дорожке.

Как ты будешь вести себя в автобусе?

Сидеть на сидении и болтать ногами.

Стоять и ни за что не держаться.
Спокойно сидеть на сидении или стоять и держаться за поручень.
Выглядывать из окон, высовывать руки из окна автобуса.

Тема 3.4. Учуь ориентироваться в парке

Оборудование: *схема парка, нитки, магнитная доска, магниты, бумага, цветные карандаши*

– Ребята, отгадайте загадку:

В городе деревьев мало
И гулять стремятся все,
Уходя на два квартала
От проспектов и шоссе.
Тут прохладно средь аллей
И зеленых тополей.

(парк)

– Сегодня мы с вами поучимся ориентироваться и выбирать правильные маршруты в парке. Что такое парк?

– Парк достаточно большой участок земли под открытым небом, на котором растут деревья, кустарники, цветы, он благоустроен и предназначен для прогулок, отдыха. В парке могут быть лавочки, заасфальтированные или насыпные дорожки, аттракционы, киоски, места для игр, для занятий физкультурой и спортом.

– Давайте рассмотрим схему парка. В каждом парке у входов должна быть размещена его схема. Как вы думаете, зачем?

– У парка всегда есть главный вход и несколько дополнительных. Сколько входов/выходов у этого парка?

– Давайте назовем, что есть в этом парке.

– Хорошо, а теперь давайте найдем самый короткий – кратчайший – путь от входа 3 до площадки с тренажерами.

– Скажите, этот кратчайший маршрут проходит в безопасных местах?

– А какие места в парке могут быть опасными?

– А тогда давайте найдем безопасный путь. Безопаснее всегда там, где ходит больше людей. Измерим ниткой оба маршрута: кратчайший и безопасный.

– Намного длиннее безопасный маршрут?

– Так стоит ли рисковать? Так ли важно сэкономить 5 минут, но пойти по опасным местам?

– А теперь опишите безопасный маршрут от главного входа к танцевальной площадке.

– А кратчайший?

– То есть безопасный и кратчайший маршруты могут совпасть?

– А сейчас каждый из вас попробует нарисовать схему своего парка.

Не забывайте о нескольких входах-выходах, дорожках. А в остальном сделайте парк таким, как вы хотите.

Самостоятельная работа детей

– Давайте посмотрим, какие схемы парков у вас получились.

Дети демонстрируют свои схемы, можно попросить проложить по ним маршруты, определяя, кратчайшие они или безопасные.

Тема 3.5. Магазин как лабиринт

Оборудование: *схема гипермаркета, схема лабиринта, малярный скотч, обозначения видов магазинов, знаки выхода, мультфильм «Безопасность в общественных местах», рассказ Л. Шнайдер «Конни потерялась в магазине» (приложение)*

На полу малярным скотчем заранее выклеивается лабиринт (по выбранной схеме) и внутри отсеков приклеиваются карточки с обозначением видов магазинов.

Нужно хлеба нам купить,
Иль подарок подарить –
Сумку мы скорей берем
И на улицу идем
Там проходим вдоль витрин
И заходим в ... (магазин)

– Ребята, какие бывают магазины? (продуктовые, магазины игрушек, бытовой техники, бытовой химии, одежды и т.д.).

– Хлеб, бананы, молоко, макароны, печенье – всё это как мы назовём одним словом? (*продукты*). Как называется магазин, если в нём продаются продукты питания? (*продуктовый*).

– Куртка, носки, платье – что это всё? (*одежда*). Как называется магазин, если в нём продаётся одежда? (*магазин одежды*).

– Диван, кровать, стол – одним словом... (*мебель*);... (*мебельный*). Сапоги, валенки, ботинки – ... (*обувь*);... (*обувной*).

– Ребята, бывают и такие магазины, где можно купить все и сразу. Как называют крупный магазин, в котором продаются и продукты, и игрушки, и моющие средства? (*супермаркет или гипермаркет*). Правильно, и он как раз перед нами, а в нём разные отделы (*демонстрирует схему*). Как вы думаете, ребята, с чем можно схему магазина сравнить, на что похож большой магазин?

– Для того чтобы в большом магазине похожем на лабиринт не заблудиться, необходимо обращать внимания на знаки, которыми обозначают пути к выходу, какие это знаки? (*демонстрирует карточки*).

– Ребята, какие опасности нас могут поджидать в большом магазине? (*можно потеряться, заблудиться, отстать от мамы...*).

– Каким правилам нужно следовать, если вы все же потерялись?

– Я сейчас прочту вам историю, как девочка Конни потерялась в магазине.

– Вот такая история произошла с Конни. Давайте сформулируем правила, что делать, чтобы не потеряться в магазине.

- Собираясь в места большого скопления народа, мы одеваемся в яркую одежду, которую будет легко заметить в толпе с большого расстояния.

- Входя в магазин, мы сразу договариваемся, где встретимся, если потеряем друг друга. Как правило, это магазин детских товаров. Мы не назначаем встречу у фонтана, фонарных столбов или под часами – их в магазине может оказаться несколько.

- Стараемся не отвлекаться на витрины и не отставать от взрослого.

А теперь сформулируем правила, что же делать, если ты все-таки потерялся в магазине.

- Постарайтесь успокоиться, не плакать и оглядеться по сторонам, может ваши родители рядом, и тоже ищут вас.

Не бегайте по магазину, чтобы не заблудиться еще больше. Как бы вам не было страшно, не уходите с того места, где вы отстали от мамы. Она обязательно будет вас искать и вернется на то место.

- Обратитесь за помощью к продавцу ближайшего магазина или охраннику, сказав ему, что вы потерялись, попросить о помощи и сообщить свое имя.

– А теперь давайте потренируемся обращаться за помощью.

Проигрывание ситуаций.

– Молодцы, ребята! Не забывайте эти правила. А сейчас мы с вами отправимся в магазин-лабиринт. Каждый пройдет по гипермаркету, заходя в те магазины, которые я буду называть.

Педагог сообщает каждому ребенку маршрут, например, обувной магазин – аптека – продуктовый магазин. Дети должны запомнить последовательность магазинов, в которых они были, и повторить. Местонахождения магазинов периодически можно менять. Когда все дети по очереди пройдут лабиринт, можно организовать прохождение лабиринта змейкой.

Тема 3.6. Самый культурный зритель

Занятие 1.

Оборудование: магнитно-маркерная доска, афиша, картинки музеев, проектор, экран, персональный компьютер, колонки, виртуальный тур по Красноярскому краевому краеведческому музею

– Ребята, вы бывали в театре? Поднимите руку те, кто бывал? Расскажите, каким вы его увидели?

– Давайте поговорим о том, что же такое театр? Какие бывают театры?

– В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные. В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений. В опере актёры не разговаривают на сцене, а поют. В театре юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях. В театре кукол – актеры управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

– А как называют человека, который смотрит спектакль?

– Скажите, пожалуйста, как вы понимаете выражение «культурный зритель»?

– Верно, в театре, кинотеатре находится много людей одновременно, поэтому очень важно, чтобы все соблюдали правила, были вежливы друг к другу. Для большинства зрителей посещение театра – это маленький праздник. Поэтому они надевают нарядную одежду. Приезжают заблаговременно (за 15-20 минут до начала спектакля), чтобы не опоздать и не мешать потом никому.

– Как мы узнаем о спектакле?

– Афиша – объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и

данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. Афиши, как правило, очень яркие, красочные и на них изображены герои, предстоящего представления, спектакля (*прикрепляет на доску*).

– Потом мы покупаем ... (*билеты*).

– Вот мы приехали в театр, открываем дверь и кого видим?

– Мы обязательно говорим ему ... «Здравствуйте». Администратор проверяет у нас билеты. И мы проходим внутрь.

– Куда мы пойдём в первую очередь?

– Да, пройдем в гардероб. Нас вежливо обслуживает гардеробщица, принимает одежду, выдаёт взамен неё номерки, которые нельзя терять. Она может предложить бинокль, чтобы было лучше видно сцену.

– Потом можно сходить в туалет, помыть руки, причесаться. Можно походить по театру, полюбоваться его красотой. Но и тут, как и в магазине, нужно быть внимательным: не отставать от родителей или воспитателя, если вы пришли в театр группой. Если потерялись, к кому можно обратиться в театре?

– Да, администраторы всегда одеты в форму, их легко отличить от зрителей. Кто бывал в театре, тот слышал специальные звонки, сообщающие о начале представления. Да? Вход в зрительный зал после третьего звонка воспрещен. После третьего звонка, даже если вы опоздали всего на две минуты, вас уже не смогут пустить в зал.

– Итак, услышав первый звонок, мы идём в зрительный зал. Кто помнит, как устроен зал?

– Верно, каждый следующий ряд на ступеньку выше, поэтому в зале несколько лестниц. А как нужно ходить по лестницам?

– Очень осторожно, спокойно и смотреть под ноги!

– Мы вошли в зал. Куда садимся?

– Да, на билете обязательно указан ряд и место. Мы находим нужный ряд и кресло и садимся. Здесь тоже есть правила культурного зрителя. Например, ваше кресло находится в середине, и нужно пройти мимо сидящих людей. Как пойдём?

– Только лицом к сидящим! Почему?

– Садимся на свое место. Театральное кресло имеет два подлокотника, но каждый зритель может пользоваться одним – правым подлокотником. Не стоит усаживаться на своём месте как король на троне.

– В зале гаснет свет и начинается спектакль. Как ведет себя культурный зритель?

– Соблюдает тишину. Не крутится в кресле. Выключает звук телефона. Не шуршит. Не мусорит. В зале нельзя пить и есть. Для этого есть буфет, куда можно сходить в антракте.

– Спектакль окончен. Что делают зрители? Вскрикивают со своих мест и убегают?

– Культурные зрители аплодируют артистам. Иногда зрители дарят артистам цветы в знак признательности. Дожидаются, пока закроется занавес и только тогда спокойно идут в гардероб. Десять минут, которые вы можете «сэкономить», убегая в гардероб, разрушают ваши впечатления, мешают окружающим и огорчают актёров. В гардеробе мы встаем в очередь, отдаем номерок, спокойно одеваемся и идем к выходу, не толкаясь.

– Вот и все главные правила культурного зрителя. Но в театре нужно соблюдать и правила безопасности, потому что там есть опасные места. Про одно место мы уже поговорили. Это – ... *(лестница)*.

– В музыкальных театрах есть еще оркестровая яма. Это такое углубление перед сценой, в котором находится оркестр и дирижер. Очень часто дети из любопытства пытаются туда заглянуть, перевешиваются через край и могут упасть вниз. В театрах есть балкон, на котором тоже расставлены ряды кресел. К краю балкона лучше не подходить.

– И еще ребята бывают такие ситуации, когда нужно быстро покинуть театр, если объявили эвакуацию, например, из-за пожара. В театре есть несколько выходов. На них тоже висят знаки, как и в магазине. Нужно спокойно, не бегом, пройти к ближайшему выходу. Что будет, если все побегут в одни двери?

– Музей – место, в котором хранятся разные предметы. Их называют экспонатами. Но не любые предметы, конечно, а те, которые важно сохранить, чтобы их увидели в будущем. Это предметы, связанные с нашей историей, например: вещи, которыми пользовались 100 или 400 лет назад. Или картины разных художников. Или коллекция камней и горных пород. В музей могут приходить все желающие и любоваться на эти предметы, узнавать новое о нашей истории и культуре. Музеи возникли очень давно. Благодаря тому, что там все бережно хранится, люди могут видеть предметы, которым сотни или даже тысячи лет. Например, скелет мамонта.

– А кто из вас был в музее? В каком?

– Музеи бывают разные, и это зависит именно от того, какие предметы там хранятся. В нашем городе много музеев. Я сейчас назову несколько, а вы попробуйте ответить, какие предметы там хранятся.

Литературные музеи

Художественные музеи

Исторические музеи

Военно-исторические музеи

Технические музеи

Научные музеи

Педагог демонстрирует фотографии музеев и рассказывает о них.

– И есть особый вид музеев – краеведческий. Давайте внимательно послушаем слово «краеведение». Какие два слова вы там слышите?

– Край – это территория. Мы с вами живем в (*Красноярском крае*). Это наш родной край, и очень важно знать о своем крае побольше. А знать – по-другому можно сказать «ведать». Это слово старинное, мы его сейчас не используем, но оно осталось частичкой в некоторых словах: краеведение, природоведение, разведка. Получается, что краеведение – это знания о крае. Что же тогда хранится в краеведческом музее?

– В краеведческом музее собраны разные экспонаты, связанные именно с краем, его историей, культурой, природой, промышленностью, людьми и т.д. Давайте посмотрим виртуальный тур по нашему Красноярскому краевому краеведческому музею.

Демонстрация тура.

– Интересно было? Захотелось сходить в этот музей?

– Когда вы пойдете в школу, то на разных уроках будет узнавать информацию и о нашем крае. Ходите с родителями в музеи, читайте книжки. Будете больше узнавать о крае и станете настоящими краеведами.

– В любом музее работают экскурсоводы – люди, которые могут много интересного рассказать об экспонатах. Они проводят экскурсии для групп людей: детей или взрослых. Давайте подумаем, нужны ли особые правила поведения в музее или достаточно тех же, про которые мы говорили в связи с театром?

– Да, многие правила культурного зрителя повторяются: не бегать, не шуметь, не смеяться, не есть, не пить, не мешать, когда экскурсовод говорит. Но добавляется еще одно важнейшее для музеев правило. Какое?

– Не трогать экспонаты руками! Почему?

– Верно, их недопустимо испортить, замарать, порвать, сломать. Многие экспонаты старинные или хрупкие. Если каждый посетитель их потрогает, от них просто ничего не останется. Поэтому в музее у нас работают глазки и ушки! А ручки и рот отдыхают.

– Теперь мы готовы с вами посетить настоящий музей. И на следующем занятии отправимся на экскурсию в музей.

Занятие 2.

Оборудование: *проектор, экран, персональный компьютер, колонки, видео любого театрализованного представления, афиша, билеты, номера на стульчики, номерки в гардероб, колокольчик*

– Ребята, мы с вами на прошлом занятии проговорили, как ведет себя культурный зритель в театре, кинотеатре. Все запомнили?

– Сейчас проверим. У вас в руках билеты на представление «За Незнайкой на Луну» и мы можем отправляться в театр!

В музыкальном зале стулья расставлены как зрительные ряды.

Педагог ведет детей в музыкальный зал – «Театр», дети «раздеваются» в гардеробе, получают номерки, рассаживаются по своим местам, смотрят видео, аплодируют, т.е. проигрывают все, о чем до этого поговорили. Педагог может попросить кого-то из взрослых побыть некультурным зрителем, который все время нарушает правила, посмотреть на реакцию детей, а потом обсудить это.

Занятие 3.

Экскурсия в музей

Тема 3.7. Зоопарк: дикие животные в городе

Оборудование: белая бумага А4, карандаши, картинки животных для зоопарка (по 7-10 штук каждому ребенку), клей

– Ребята, помните мы с вами говорили о домашних животных, о том, как понимать их язык?

– Если есть домашние, значит есть и ... (дикие). А почему они называются дикими?

– Как вы думаете, в городе можно увидеть диких животных? Я вам сейчас загадаю загадку:

Это очень странный сад,
Звери в клетках там сидят,
Его парком называют,
Люди в парке отдыхают.
Там укрытия, вольеры,
За забором ходят звери.
Как мы этот парк зовем
И смотреть зверей идем?

(зоопарк)

– Зоопарк – это специальная территория, обустроенная для содержания диких животных в неволе. Это должна быть достаточно большая площадь, чтобы животным не было тесно.

– В Красноярске есть зоопарк?

– В нашем городе больше, чем зоопарк – парк флоры и фауны «Роев ручей»! Кто был там?

– «Роев ручей» открылся 24 года назад. А до этого на Столбах был живой уголок. Туда попадали попавшие в беду животных: зверята и птенцы, у которых погибла мама, больные, пострадавшие от драк друг с другом или от браконьеров. Их выхаживали и по возможности выпускали

в лес. Если выпустить было нельзя, то оставляли в живом уголке. Постепенно число животных увеличивалось, и красноярцы стали называть его «Приютом доктора Айболита». Сейчас в «Роевом ручье» проживает более 9 тысяч животных.

– Как вы думаете, какие в зоопарках должны быть условия для того, чтобы животным жилось хорошо?

– Вольеры в «Роевом ручье» просторные, животных там достаточно места, света, их хорошо и правильно кормят.

– И еще один важный вопрос – это правила поведения в зоопарке. Как должны вести себя посетители?

- Не шуметь: не кричать и не включать музыку.
- Не кормить животных.
- Не подходить близко к клеткам.
- Не дразнить и не трогать животных.
- Не сорить.
- Не фотографировать со вспышкой.
- Не приводить в зоопарк домашних животных.

Каждое правило совместно обосновывается.

– Когда строят зоопарк, планируют, где будут вольеры для травоядных зверей, где клетки для хищников, где водоемы для птиц, где стеклянные аквариумы для рыб и террариумы для змей. Скажите, можно ли близко размещать клетку тигра и вольер с оленями? Почему?

– Сейчас вы спроектируете правильный зоопарк. Постарайтесь выделить каждому животному столько места, чтобы им было удобно передвигаться. Чтобы хищник не находился близко с травоядными. И чтобы посетителям было удобно гулять по зоопарку и любоваться животными.

Каждый ребенок получает лист бумаги, карандаши, клей и 7-10 картинок животных для расселения в своем зоопарке.

Рассматриваем зоопарки. Обсуждаем правильность «расселения» животных.

– Все молодцы! Грамотно спроектировали зоопарки и расселили животных. А сейчас послушайте стихотворение.

Т. Керстен

Мы весенним тёплым днём
В зоопарк гулять идём.
Посмотреть хотим скорей
Мы на всяческих зверей.

Входим мы через ворота
И встречаем бегемота.
Толстый серый бегемот
Широко разинул рот,
Напоследок нам зевнул
И в пруду своём заснул.
А смешные обезьянки
Разыгрались спозаранку.
Скачут весело по клетке
И едят свои конфетки.
«Ш-ш-ш, — шипела нам змея —
Познакомьтесь — это я.
Здесь, на камнях, за стеклом,
Мой змеиный тёплый дом».
Быстрый тигр и сильный лев
Из зверей страшнее всех.
Но не бойтесь их, ребята,
Были и они котята.
Кверху голову задрав,
Смотрим мы, как ест жираф:
Не спеша жуёт цветы,
Улыбаясь с высоты.
С шеей длинной, как удав,
Удивительный жираф.
Вот огромный зверь стоит,
Длинным хоботом трубит.
Он спокоен и умён,
Догадались — это слон.
Толстый мишка неуклюжий
Очень любит мёд на ужин.
И рычит он, и ревёт,
Потому что хочет мёд.
Серый ёжик — чёрный нос —
Весь иголками зарос.
Днём он прячется и спит,
Ночью мышку сторожит.
От колючего ежа
Мы пойдём смотреть моржа.
Морж клыкастый и тюлень
Ловят рыбу целый день.
Ловкий заяц — ножки быстры,
Длинноухий и пушистый,

Травку мягкую жуёт,
Нас знакомиться зовёт.
В клетке хитрая лиса:
Пышный хвост, блестят глаза,
Не страшась, глядит на нас,
Ждёт нас в гости ещё раз.
Мы весенним тёплым днём
В зоопарк опять придём.
Будем долго здесь гулять,
Всех зверюшек будем знать.

4 модуль «Азбука юного туриста»

Тема 4.1. Кто такой турист?

Оборудование: *картинки, иллюстрирующие виды туризма, путешественники – герои сказок, белая бумага А4, цветные карандаши*

– Ребята, а кто такой турист?
– Получается, что турист – это путешественник. А путешествовать можно по-разному. Давайте перечислим:

- куда?
- на чем?
- с какой целью?

– Когда мы отвечаем на вопрос «куда путешествовать?», мы называем виды туризма по территории: внутри своей страны или в другую страну.

– Когда мы отвечаем на вопрос «на чем путешествовать?», мы называем виды туризма по способу нашего передвижения: автомобильный, автобусный тур, авиационный тур, железнодорожный тур, круизный тур и, конечно, туристский поход, который может быть пешим, лыжным, велосипедным, водным, горным, в пещеры.

– Ну а когда мы отвечаем на вопрос «с какой целью путешествовать?», мы называем виды туризма по их назначению. Сейчас я буду называть вам виды туризма, а вы мне – с какой целью человек выбирает этот вид?

- Пляжный
- Лечебный
- Рыболовный
- Деловой
- Познавательный
- Походный

- Молодцы! Разобрались с видами туризма.
- Итак, если вы поехали в другую страну – это туризм. Если вы поехали в другой город своей страны – это туризм. Если вы собрали рюкзак и пошли за город в лес, в горы, по реке – это тоже туризм. Как вы думаете, какой туризм сложнее из тех, что я перечислила?
- А какой вам интереснее? Почему?
- А теперь поднимите руки:
 - кто путешествовал по России
 - кто ездил в другие страны
 - кто ходил в поход
- Получается, что вы все уже туристы?
- На самом деле, турист – это слово с секретом. Если человек приедет в другой город, то для жителей этого города – он турист. Но, с другой стороны, если человек съездил куда-то всего 1-2 раза, то его еще нельзя назвать путешественником. Потому что настоящий турист путешествует часто, ему это нравится, и он без этого не представляет своей жизни. И не обязательно для этого ехать в другую страну. Можно, например, часто ходить в походы по национальному парку «Красноярские Столбы» и быть настоящим туристом.
- Вы бы хотели заниматься туризмом? Почему?
- А кого из знаменитых путешественников вы знаете?
- А из сказочных?
- Посмотрите на картинки. Куда и зачем путешествовали эти сказочные герои?
- А сейчас я предлагаю вам пофантазировать и нарисовать себя в образе туриста.

Тема 4.2. Все о походе

Оборудование: *картинки, иллюстрирующие виды походов, маркеры, малярный скотч, веревки, стулья*

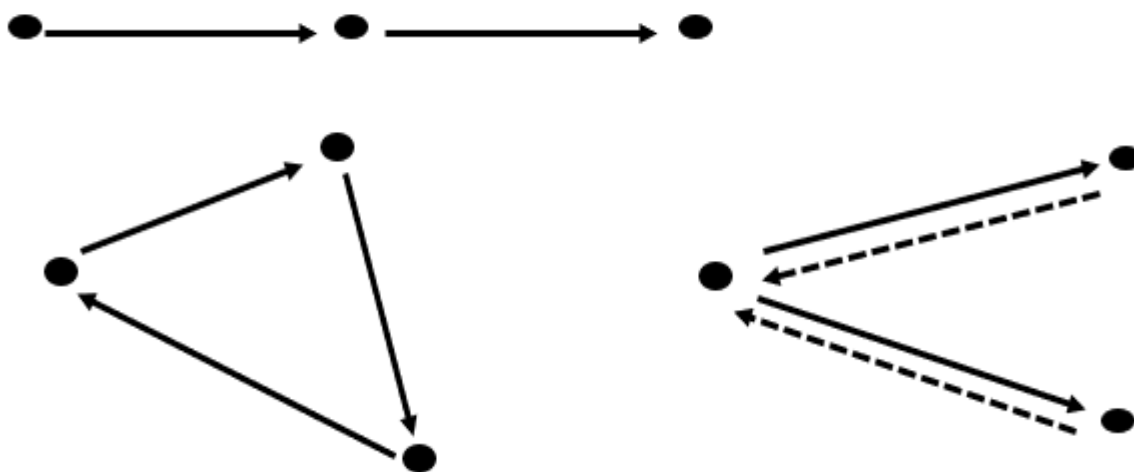
- Ребята, давайте вспомним, кто такие туристы.
- А как можно путешествовать?
- Один из видов путешествий – это туристский поход. Если мы говорим поход, это значит, как передвигаются люди?
- Верно, без таких транспортных средств, как самолет, поезд, автобус или машина. Посмотрите на картинки. Какие это виды походов?
- Ответы детей*
- В какие походы можно ходить только зимой? А в какие только летом?

– Предположим, что мы с вами собрались в поход. С чего нужно начать подготовку?

Подводим к тому, что прежде всего нужно определиться с маршрутом.

– Маршрут – это путь следования. Турист должен четко понимать, куда и как идти, как вернуться обратно. Маршруты могут быть разными.

На листках схематично рисуем варианты линейного, кольцевого и радиального маршрутов.



– Как дальше готовимся?

Вместе размышляем, что нужно определить, сколько будет длиться поход - 1 день или больше, что с собой нужно взять: воду, сухой паек, вещи, во что одеться и почему? Как спастись от укусов насекомых? Если поход на несколько дней, то нужна палатка, чтобы устраиваться на ночлег.

– Вот представьте, вышли мы утром в однодневный поход, идем-идем, устали и проголодались. Что нужно сделать?

– У туристов это называется привал. Для привала выбирается удобная полянка, на которой можно всем присесть и поесть. Прямо на землю будем садиться?

– У туристов есть специальные небольшие коврики – хобы и есть коврики побольше – карематы. Они сделаны из многослойного вспененного полиэтилена, и не пропускают тепло.

– А что будем есть?

Проговорить, что в однодневном походе можно обойтись сухим пайком. А в многодневном – нужно будет готовить обед и ужин на костре.

– А что можно взять в сухой паек?

Обсуждаем, что нельзя брать продукты, которые должны храниться в холодильнике при определенной температуре.

– Давайте проверим, как вы поняли, что можно брать, а что нельзя. Если можно – хлопайте, если нельзя – прикрывайте рот ладошкой.

Йогурт

Банан

Сливочное мало

Булочка

Майонез

Паштет

Соленая рыба

Свежий огурец

Хлеб

Мороженое

Свежий помидор

Плавленый сыр

– Молодцы! Еще один важный момент при подготовке к походу – это распределение обязанностей. Выбирается руководитель группы – человек, который отвечает за безопасность всей группы в походе. Есть человек, который отвечает за ориентирование на маршруте, он работает с картой. Есть человек, который отвечает за снаряжение, проверяет, чтобы взяли все необходимое. Если поход многодневный, будет обязанность повара. Кто-то будет отвечать за фотографирование. Чем длиннее поход, тем больше будет разных обязанностей.

– А кто знает, как правильно пить воду во время похода?

– Пить нужно понемногу. По несколько глотков. Во-первых, так полезнее во время ходьбы. Во-вторых, никто из вас не понесет с собой в поход целое ведро. Значит, бутылочку воды нужно распределить на весь путь. Можно будет попить из речки или озера?

– Конечно, нет. Это одно из правил безопасности. Не пить из источников в природе. Есть еще много правил безопасности в походе. Мы о них будем говорить и на других занятиях.

– Поскольку маршрут похода пролегает в разных местах: лесу, поле, степи, болотистой местности, туристам на пути встречаются разные препятствия. И нужно уметь их правильно преодолевать.

Игра «Преодоление препятствий» («препятствия» заготавливаются заранее с помощью стульев, малярного скотча и веревок)

Путь перегородило упавшее дерево.
Ветка выступает на уровне глаз.
Прошел дождь и трава мокрая и скользкая.
На пути небольшая река.
На пути овраг.

– Молодцы препятствия преодолели. И в заключение туристские загадки.

Я горячее храню,
Я холодное храню,
Я и печь, и холодильник
Вам в походе заменю.
(Термос)

В кармане моем –
замечательный друг:
Он знает, где север, и знает, где юг.
(Компас)

Два ремня висят на мне,
Есть карманы на спине.
А в поход пойдешь со мной –
Я повисну за спиной.
(Рюкзак)

И от ветра, и от зноя,
От дождя тебя укроет.
А как спать в ней сладко!
Что это?..
(Палатка)

Тема 4.3. Первая помощь в походе

Оборудование: аптечка, бинт, вата, пластырь, пузырьки с водой

– Ребята, как бы аккуратно мы не старались себя вести, все равно мы можем упасть, удариться, посадить занозу, поцарапаться, порезаться,

обжечься, перегреться или, наоборот, переохладиться. Что в таком случае нам необходимо?

(Ответы детей)

– Если ситуация серьезная, то нужно вызвать скорую помощь. А бывают незначительные повреждения, когда люди могут сами оказать первую помощь. Или пока машина скорой едет, бывает нужно оказать первую помощь. Почему она так называется – первая помощь?

(Ответы детей)

– А как понять, что человеку требуется первая помощь?

(Ответы детей)

– Самые главные признаки, конечно, на виду: мы видим ранку или царапину или ожог. А как понять, что человеку плохо, если у него нет ранок?

(Ответы детей)

– Цвет кожи лица, губ становится бледным, белеет или даже синее. Человек теряет сознание и начинает падать. Или человек начинается задыхаться. В этих случаях самое первое, что нужно сделать – позвонить в скорую помощь. По какому номеру?

– Молодцы. Когда люди собираются на прогулку или поход в лес, на речку, то всегда нужно брать с собой аптечку первой помощи. Не обязательно это должен быть такой специальный чемоданчик (*показывает аптечку*), но нужно взять самое необходимое. Как вы считаете, что это должно быть?

(Ответы детей)

– Верно: бинт, пластырь, стерильные салфетки, йод, средство от ожогов, активированный уголь.

– Отгадайте загадки:

Обычно он из марли –
Помощник всех врачей.
Им раны перевязут,
Чтоб зажили быстрее. (Бинт)

Хлопком бывшая сначала
медицинским средством стала. (Вата)

Всем знакомое с детства
в виде жидкости это
медицинское средство
изумрудного цвета. (Зелёнка)

Ранку нам поможет спрятать,

Чтоб микроб в неё не лез.
Липкий маленький кусочек,
Им заклейте скорей порез! (Лейкопластырь)

Тонкий стебель у дорожки,
На конце его сережки.
На земле лежат листочки –
Маленькие лопушочки.
Нам он как хороший друг,
Лечит ранки ног и рук. (Подорожник)

– Если человек порезался, что нужно сделать?

(Ответы детей)

– А если упал и ударился?

(Ответы детей)

– Молодцы, ребята! А сейчас мы с вами потренируемся в оказании первой помощи. Будем работать парами. Один – пострадавший, второй – помогает. Представим, что человек порезался. Как ему помочь?

– Давайте попробуем: берем ватку, мочим ее в обеззараживающем растворе, протираем место вокруг ранки. Почему нельзя возить ваткой по всей ранке?

– Верно, мы можем занести бактерии в рану и причинить ожог, сделать человеку больно.

– Теперь берем пластырь и приклеиваем так, чтобы закрыть ранку.

Потом дети меняются ролями. Педагог уже не проговаривает алгоритм, а просит подсказывать самих детей.

Тема 4.4. Учись ориентироваться в лесу

Оборудование: карта, схема небольшого участка леса, видеоролик «Как действовать, если вы заблудились в лесу», проектор, персональный компьютер, колонки, бумага формата А4, простые карандаши

– Ребята, как ориентироваться в парке мы с вами поняли – по схеме. А может ли быть схема у леса?

– Верно, на карте леса обозначают зеленым цветом, мы видим, какую большую площадь они занимают. В лесу нет дорог, только тропинки, их на карту не наносят. Давайте посмотрим на карту – это часть Красноярского края. Покажите, где на карте лес. Обратите внимание, какую маленькую точку на карте занимает город и какую большую площадь – лесной массив.

– Как же ориентироваться в лесу?

– По солнцу сложно – оно утром на востоке, вечером – на западе. А если у вас часов нет, то можно легко ошибиться. По природным приметам – тоже можно ошибиться. Иногда мох растет со всех сторон дерева. По компасу, конечно, удобнее. Помните, куда всегда показывает красная стрелка?

– А можно ли ходить в незнакомый лес одному?

– А если лесок совсем маленький?

– Конечно, нельзя. Незнакомое место опасно именно потому, что оно незнакомое. Неважно, насколько оно велико, – и на небольшой территории могут быть разные опасности. Можно заблудиться даже в маленьком лесу. Можно упасть в незаметную яму, сломать себе ногу.

– А с какого возраста можно ходить в лес одному?

– В лес лучше не ходить в одиночку как детям, так и взрослым, даже если лес хорошо знакомый и небольшой. Потому что заблудиться можно и в знакомом лесу – обстановка в лесу постоянно меняется. Дети должны ходить в лес только с родителями. Скажите, что из вещей обязательно нужно взять с собой в лес?

– Заряженный телефон, запас питьевой воды и продуктов, накидки от дождя, нож, спички или зажигалку, фонарик, свисток.

– Если у вас есть собака, то хорошо взять и ее с собой. Почему?

– А что еще важно сделать, перед тем как идти в лес?

– Сказать родственникам или друзьям или соседям, что вы пошли в такой-то лес и тогда-то планируете вернуться. Для чего это нужно?

– Да, если к обозначенному времени вы не вернетесь, то родственники или друзья сообщат об этом спасателям. По какому номеру?

– А какого цвета одежду лучше надеть? Почему?

– Вот представьте, вы шли-шли по лесу и поняли, что заблудились. Что делать?

– Как и в городе – лучше оставаться на месте. Не стоит запутывать себя ещё больше, пытаться определить стороны света по компасу или мху на дереве. Не стоит пытаться вернуться по своим следам – скорее всего вы их не найдете и заблудитесь еще больше. Спасателям будет гораздо сложнее. Лучше всего сидеть на месте и ждать, когда придут спасатели.

– Что же нужно делать?

– Подай сигнал. Покричи, посвисти в свисток. Сложи горку из камней, выложи рисунок палочками, привяжи к ветке что-то яркое. Попробуй потрясти дерево. Это поможет спасателям заметить тебя с воздуха. Если начинает темнеть, то нужно найти удобное место и постараться соорудить убежище. Лежанку из листьев и веток за деревом, например. Укройся листвой. На дерево не надо залезать.

– А что есть и пить в лесу, если ты заблудился?

– Верно, в лесу лучше ничего не есть и не пить сырую воду. Человек может потерпеть без воды и еды 12 часов без вреда для организма. Если

оставаться на месте, помощь придет до того, как ты успеешь серьезно проголодаться.

– Сейчас я вам прочитаю одну историю.

Карина Чикитова живёт в Якутске. Однажды летом, когда Карине было всего 3,5 года, она по недосмотру взрослых ушла в тайгу и провела в лесу более 10 дней. Карина с мамой были в селе на краю Якутии. В селе всего несколько домов, сразу за ними – тайга. Маленькая Карина играла во дворе с щенком, а бабушка, которая присматривала за девочкой, задремала. Карина сама не заметила, как зашла в лес и оказалась в чаще. Родители обратились за помощью к спасателям, и Карину вышли искать почти сто человек. На девятые сутки к людям выбежал щенок, который пропал вместе с Кариной. А на 12-е сутки, в момент, когда чудесное спасение уже казалось невозможным, нашлась сама Карина! Это действительно чудо, что девочка выжила. Она была сильно истощена и переохлаждена, ноги и руки были искусаны мошкаррой и гнусом до крови. Карина стала символом жизнестойкости и сильного характера. Она быстро пошла на поправку, но о своём «приключении» рассказывала мало – только то, что питалась ягодами, а верный щенок все девять дней не оставлял её одну, обогревая по ночам.

– Вот такая история. Хорошо, что она закончилась счастливо.

– А теперь давайте сами сочиним и сыграем сказку про лес. Кто ваши любимые сказочные герои?

Выбираем 2-3 героев из разных сказок.

– Представим, что все эти герои заблудились в одном лесу и случайно встретились. Каждый из них знает только свою сказку. А поскольку они сейчас в новой сказке, то мы должны им помочь: придумать, что им делать. Мы же с вами теперь знаем, как вести себя, если потерялся.

Импровизация. Дети озвучивают сказочных героев, предлагают, что им делать, чтобы каждый вернулся в свою сказку живым и здоровым.

Тема 4.5. Рюкзак туриста: что взять с собой в поход

Оборудование: *рюкзак, картинки с предметами*

- Ребята, когда вы идёте гулять в парк, что вы берёте с собой?
- А если запланирована прогулка в лес или поход?
- Послушайте стихотворение Андрея Усачева «В поход».

Иван Петушков собирался в поход.
Взял компас, палатку и бритву «Восход».

Тушенкой и пшенкой набил свой рюкзак,
Взял удочку, крючья, фонарь и гамак,
Бинокль и сеточку для комаров,
И сумку березовых дров.
На поясе – кружка, топор, котелок,
Под мышкой – подушка и спальный мешок.
Ружье с альпенштоком, конечно в руках.
И Чайник-Со-Свистком – в зубах.
В дорогу туристы! –
Воскликнул Иван.
И Чайник-Со-Свистком
Упал под диван.
Он поднял его,
Но упал котелок,
И тут же в розетку
Попал альпеншток...
Иван задрожал,
Как под ветром трава,
Качнулся, чихнул –
И рассыпал дрова.
И вдруг зацепился за люстру крюком
И на пол упал с рюкзаком.
Иван Петушков закричал, застонал.
Иван заскрипел...
Но себя не поднял
* * *

С тех пор, собираясь с друзьями в поход,
Себя Петушков никогда не берет!

– Почему Иван Петушков не смог отправиться в поход?

– Правильно, он решил взять с собой много ненужных предметов. А как вы думаете, ребята, что же необходимо взять с собой в поход, без чего нельзя обойтись?

компас или карта, бутылка с водой, кружка, фонарик, дождевик, полностью заряженный телефон, свисток, небольшой запас еды, салфетки.

– Как в походе эти предметы могут вам помочь?

– А во что вы сложите?

– Давайте рассмотрим, как устроен рюкзак: ремни, карманы, застежки и т.д.

– Сегодня мы с вами будем учиться правильно укладывать рюкзак. Укладывание рюкзака – ответственное дело. От того, что и как турист положит в рюкзак, зависит его настроение, самочувствие и то, как

сохранятся все предметы и продукты. Запомните, основные правила укладки рюкзака:

Правило первое – к стенке рюкзака, прилегающей к спине, кладут мягкие вещи. Как вы думаете, почему?

Правило второе – на дно кладут тяжелые вещи, а сверху – легкие, таким образом, чтобы рюкзак был плоским и высоким.

Правило третье – предметы, которые могут понадобиться во время перехода от привала к привалу, укладывают в карманы рюкзака так, чтобы они не гремели.

Правило четвертое – продукты и предметы снаряжения должны лежать в полиэтиленовых пакетах.

– Как вы думаете, а пакеты зачем?

– Пакеты нужны для того, чтобы вещи и продукты не намокли во время дождя или переправы через ручьи.

– А теперь поиграем.

Что в поход с собой возьмем,
Если мы туда пойдём?
Очень быстро отвечайте,
Но смотрите, не зевайте!
Называю я предмет,
Он подходит или нет?
Если «да» – в ладоши хлопни,
Если «нет» – ногою топни,
Только пол не проломи.
Все понятно? Раз, два, три.
Котелок, утюг, расческа,
Пылесос, веревка, соска.
Вездеход, бинокль, духи,
Две засушенных блохи,
Носовой платок, подушка,
Ласты, мяч, коньки и клюшка,
Молоток, кусачки, нож,
Ну а соль с собой возьмешь?
Спички, гвозди, сала шмат –
Вот и собран наш отряд.

Собираясь на прогулку в лес, необходимо взять с собой то, что поможет вам в чрезвычайной ситуации. Из предложенных предметов отберите то, что вам поможет в лесу. Самое важное для туриста – собрать рюкзак, надо ничего не забыть и желательно, не брать лишнего, а ведь все вещи необходимо еще и правильно уложить.

Дети выбирают из предложенных картинок те, на которых изображены вещи, необходимые в походе и аргументируют свой выбор.

– А сейчас давайте соберем в поход сказочных героев.

Дети предлагают сказочных героев, определяют, в какой поход герой отправится и что ему нужно взять с собой, чтобы остаться в рамках сказки.

Тема 4.6. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!

Оборудование: магнитно-маркерная доска, картинки по теме, фонарик, лист бумаги

– Ребята, скажите, почему нужно выходить гулять на природу?

– А что такое здоровье?

– И что такого есть в природе, что помогает сохранять и укреплять наше здоровье?

Быть здоровым — это модно!

Дружно, весело, задорно

Становитесь на зарядку.

Организму — подзарядка!

– Ребята, а почему зарядку так называли?

– Само слово «зарядка» уже объясняет, почему – мы заряжаемся энергией, которой должно хватить на весь день. Утренняя зарядка позволяет окончательно проснуться, разбудить мышцы, доставить порцию кислорода «на завтрак» ко всем клеточкам тела. Мы лучше себя чувствуем, меньше боеем, нам проще учиться и работать.

– Предлагаю сейчас встать в круг и всем по очереди побыть мастером зарядки и показать, какие упражнения можно сделать. А мы будем повторять.

(Ребята показывают движения, которые им известны, выполняя упражнения, педагог проговаривает на какие группы мышц они направлены. Дети делают выводы о пользе зарядки для человека.)

– Ребята, наверное, вы слышали такое высказывание «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья?». Подумайте и скажите, почему так говорят.

– Давайте разберемся в этом подробнее. Что дает нам солнце?
(показывает картинку)

– Верно, ребята, солнце даёт свет и тепло. Солнце полезно для нашего здоровья. Может быть, вы знаете, какой витамин передает нам своими лучами солнышко?

– Правильно, ребята – это витамин «Д», он делает наши руки и ноги крепкими и сильными. Поэтому загорать полезно. А может ли ласковое и теплое солнышко быть для нас опасным?

– Да, на весеннем и летнем солнышке человеку может стать нехорошо – внезапно закружится голова, станет жарко, можно даже потерять сознание. Знаете, почему это происходит?

– В момент, когда солнце находится прямо у нас над головой, с 11 часов утра и до 15 часов дня, оно греет сильнее всего. Ультрафиолетовые лучи солнца в это время падают на Землю вертикально, они вызывают перегрев (*показать падение лучей солнца с помощью фонарика*). Поэтому опасно подолгу находиться на открытом солнце – можно получить солнечный удар.

– Какие действия нужно выполнять, чтобы солнце не принесло нам вреда?

– В жару нужно пить больше прохладной жидкости (не холодной, и не мороженого, а пить обыкновенную охлаждённую воду). Нужно носить головной убор светлого цвета. Тёмные цвета поглощают больше тепла, поэтому в тёмной кепке (панаме или косынке) голова нагреется быстрее. Взрослые не должны оставлять в машинах маленьких детей (даже на минутку уходя в магазин) и животных. В жару в замкнутом пространстве температура повышается очень быстро. Разогретые предметы в машине (приборная панель, руль и сиденья) нагревают воздух, а тепло не выходит на улицу, так как машина закрыта. На солнце нагревается вся машина, металлические детали становятся раскалёнными. В перегретом замкнутом пространстве не хватает кислорода, поэтому в машине можно получить тепловой удар.

– Что делать, если твоему другу стало плохо на солнышке?

– Самое важное и самое первое, если рядом нет взрослых – это их позвать. Вызвать скорую помощь через службу 112.

– А вы знаете, как помочь пострадавшему от солнечного и теплового удара до приезда скорой помощи?

– Нужно, чтобы человек, которому стало плохо, был в тени. Например, под деревом. Ему необходимо лечь. Если есть возможность, нужно накрыть человеку голову тканью, намоченной в воде комнатной температуры, не холодной! Дать ему попить воды.

– Итак, ребята, солнце – это прекрасно. Но нужно соблюдать определённые правила, чтобы не навредить себе. Давайте повторим правила, чтобы солнечный и тепловой удар тебя не коснулся?

Не находиться подолгу на открытом солнце в период с 11 утра до 15 дня.

В жару пить больше простой прохладной воды.
Носить головной убор светлого цвета.
Не забывать на солнце, а также в машинах маленьких детей и животных.

– Ребята, прямо сейчас, я предлагаю вам передать привет солнышку.
Повторяйте за мной!

Стихотворение о солнце (*дети выполняют релаксационные упражнения согласно тексту*).

Солнце спит и небо спит,
(ладони к левой щеке, к правой щеке)
Даже ветер не шумит.
(качаем поднятыми вверх руками)
Рано утром солнце встало,
(подняли руки вверх, потянулись)
Все лучи свои послало.
(качаем поднятыми вверх руками)
Вдруг повеял ветерок,
(помахали руками вверх-вниз)
Небо тучей заволок.
(закрыли руками лицо)
И деревья раскачал.
(качание туловища влево - вправо)
Дождь по крышам застучал,
(прыжки на месте)
Барабанит дождь по крышам
(хлопки в ладоши)
Солнце клонится все ниже.
(наклоны вперед)
Вот и спряталось за тучи,
(приседаем)
Ни один не виден лучик.
(встали, спрятали руки за спину)

– Ребята, а это что? *(показывает картинку «воздух»)*

– Как вы думаете, чем полезны воздушные ванны и прогулки на свежем воздухе?

– Когда мы дышим свежим воздухом, наши лёгкие насыщаются кислородом. Сердце начинает биться чаще, кровь бежит по сосудам, и мы чувствуем бодрость и лёгкость в теле. Чем чаще мы гуляем на свежем воздухе, тем меньше болеем. Но, конечно же, воздух, которым мы дышим,

должен быть чистым. Как вы думаете, что может быть, если мы будем дышать грязным воздухом?

– Всё верно, грязный воздух может засорить наш организм, вызвать аллергию и даже отравить.

– Давайте, выполним специальное дыхательное упражнение и попробуем понять, как в наш организм поступает воздух.

Стихотворение о воздухе (*дети выполняют дыхательное упражнение*).

Он – прозрачный невидимка,

Легкий и бесцветный газ.

(Глубокий спокойный вдох – выдох через нос)

Невесомою косынкой

Он окутывает нас.

(Глубокий спокойный вдох – выдох через рот)

Он в лесу – густой, душистый,

Пахнет свежестью смолистой,

(дыхание через левую ноздрю, прикрыв вторую)

Пахнет дубом и сосной.

(дыхание через правую ноздрю, прикрыв вторую)

Летом он бывает тёплым,

(прикрыть ладонями нос и рот, дышать через рот, ощутить тёплый воздух)

Веет холодом зимой,

(ладони раскрыть, длинный выдох через рот, как бы сдувая с ладоней что-то)

Когда иней красит стекла

И лежит на них каймой,

(3 глубоких вдоха-выдоха через нос)

Мы о нём не говорим.

(задержать дыхание до окончания стихотворения)

Просто мы его вдыхаем –

Он ведь нам необходим!

(спокойный выход)

– И осталась из нашей поговорки про солнце, воздух –
(показывает картинку)

– Скажите, для чего нам нужна вода?

– Правильно, воду мы пьём и используем в приготовлении пищи, и она, так же, как и воздух, должна быть чистой. Ведь в нашем организме большое количество жидкости, и, если она будет грязной, организм будет болеть или просто не сможет жить.

– И, конечно, вода нам нужна для поддержания чистоты. Мы моем руки, умываемся, принимаем душ (смываем с себя грязь, вредных микробов). Вода помогает нам убирать своё жилище, мыть полы, посуду – всё это делает наш дом и нас чистыми и здоровыми.

– А кто из вас любит купаться в реке, море, озере?

– Купание – это огромное удовольствие и хороший способ закаливания. Но может ли купание быть для нас опасным?

– Что происходит, если человек не умеет плавать или плавает неуверенно?

– Верно, ребята, подумайте и попробуйте назвать правила, которые необходимо соблюдать при купании в водоемах.

– Молодцы, ребята! Давайте еще раз повторим важные правила купания:

- Всегда купайтесь под присмотром взрослых. Входить в воду только с разрешения родителей.

- Не купайтесь, когда большие волны.

- Не заплывайте за буйки.

- Не купайтесь в незнакомых местах, где на дне могут быть осколки стекла и ржавые железки.

- Не ныряйте в незнакомом месте.

- Не купайтесь более 30 минут, если же вода холодная, то не более 5-6 минут.

- Не купайтесь сразу после еды, только через час-полтора после приёма пищи можно искупаться.

- Если вы купаетесь группой, не хватайте друг друга за руки, за ноги. Это опасно для жизни!

- Не заходите сразу в воду, если вы вспотели, чувствуете себя распаренным. Медленно походите по берегу. Сделайте лёгкую разминку, войдите в воду сначала по щиколотку. Пойдите в воде, походите. После этого начинайте купание.

- Если почувствовали, что замерзли, быстро выходите из воды и растирайтесь сухим полотенцем.

- Если ноги свело судорогой, старайтесь держаться на воде и зовите на помощь.

– Вы сказали, что если человек не умеет плавать или плохо плавает, то он может утонуть. А что кричит тонущий человек, как вы думаете?

– Чаще всего ничего не кричит – люди тонут молча в вертикальном положении, поэтому заметить тонущего непросто. Люди могут загорать на пляже и не понять, что человек тонет.

– Если вы все-таки заметили, что с человеком в воде что-то не в порядке. Что нужно делать?

– Нужно звать взрослых. Можно кинуть тонущему пояс, кофту, пустую пластиковую бутылку или мяч. Как вы думаете это может помочь?

– Приближаться к тонущему человеку, давать руку опасно – тонущий человек может просто утащить в воду и вас!

– Итак, ребята, узнали вы сегодня что-то новое о солнце, воздухе и воде?

– Правильно и солнце, и воздух, и вода помогают нам быть здоровыми, сильными, закалёнными бодрыми и весёлыми. Именно поэтому так и говорят: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». А теперь загадки!

На реке полно ребят,
Плавать в жаркий день хотят.
Я любитель искупаться,
Только на воде держаться
Не умею я пока —
Больно быстрая река.
Круга нет, матраца нет.
Есть... *(спасательный жилет)*

На воде теперь держусь,
Плавать в речке не боюсь.
Если я устану вдруг,
То меня удержит... *(круг)*

Чтобы солнце не пекло,
Мы в песок воткнем его.
Если мы под ним сидим,
Никогда не обгорим.
Весь пляж, как будто бы цветами,
Заставлен яркими... *(зонтами)*

Чтоб не нагрелась голова,
Защищает вещь одна.
Если очень-очень жарко,
Надеваю я... *(панамку)*

На пляже смотрит за людьми,
Чтоб хорошо себя вели:
Чтоб далеко не заплывали,
Жилет детишкам надевали.
И, если помощь вдруг нужна,
Окажет он ее сполна.
Ему подчинена волна.

Кто он, скажите, детвора? (*Пляжный спасатель*)

Я на пляже провалялся
И почти не одевался.
Бронзовым теперь я стал,
Ведь прилип ко мне... (*загар*)

Я попить был очень рад
Летним зноем... (*лимонад*)

– Ребята, вы в начале занятия показывали упражнения для зарядки. А сейчас я вам покажу особенную зарядку! Вы же уже знаете, кто такие туристы?

– Правильно, это люди, которые очень любят природу, путешествия, и конечно, солнце, воздух и воду. Впереди нас ждёт яркое лето, и каждый из вас, наверняка, отправится в какое-нибудь путешествие с родителями. Чтобы вы всегда были бодрыми и весёлыми, мы хотим научить вас специальной туристской зарядке. Встаньте, пожалуйста, со своих мест и повторяйте за мной слова и движения.

Педагог проводит туристскую зарядку «Я турист».

Я Турист, я-я турист

Ползи как турист, как-как турист (*показываем, как ползем*)

Я Турист, я-я турист

Тяни как турист, как-как турист (*показываем, как тянем*)

Я Турист, я-я турист

Страхуй как турист, как-как турист (*показываем, как страхуем*)

Я Турист, я-я турист

Спешу как турист, как-как турист (*показываем, как спешим*)

Можно дополнительно прочитать реальные истории

Полина Бушина в 2013 году спасла маленького ребёнка, которого родители закрыли в машине на солнцепёке. Это произошло на обычной улице Красноярска. Восьмиклассница Полина шла домой. Стояла страшная жара. Во дворе на солнцепёке стояли несколько машин. Полина уже собиралась войти в подъезд, как вдруг услышала от одной из машин глухой плач. Она огляделась. Тревожный звук раздавался совсем рядом. Вдруг Полина заметила в салоне автомобиля малыша. Он был в машине один, на заднем сидении. Ребёнок плакал, судорожно шевелил ручками и ножками, а поблизости никого не было. Полина попыталась открыть машину, но двери были заблокированы, а сигнализация не срабатывала. Тогда Полина стала звонить в полицию. Ей казалось, что на счету каждая минут – да так оно и было на самом деле. Полина чётко доложила, что видит: адрес, по которому видит припаркованную машину, ситуацию,

которую она видит, действия, которые она уже предприняла. Полицейские приехали быстро. К тому моменту Полину стояла у машины, пытаясь создать для ребенка хоть какую-то тень, но ребёнок уже не мог даже плакать, только жадно вдыхал воздух. Хозяева автомобиля так и не появились, поэтому сотрудники полиции решили разбить стекло. До прибытия скорой помощи Полина держала малыша на руках, тихонько покачивая и обмахивая платком. Уже в больнице врачи определили, что у ребёнка случился тепловой удар, и Полина просто спасла ему жизнь. Малыш попал в реанимацию, но вскоре поправился. Полина Бушина через некоторое время получила благодарность от имени сотрудников полиции. Неравнодушие и внимательность девочки спасли маленькую человеческую жизнь.

– Что произошло бы, если бы Полина прошла мимо машины?

Владислав Агурьянов живёт в посёлке Прибрежный Иркутской области. В августе 2019 года, когда Владу было 12 лет, он купался на реке Илirка. Влад уже собирался домой, отошёл от речки и вдруг услышал детский крик: «Помогите!» Сначала мальчик решил, что это шутка, но крик повторился. Пока Влад бежал до речки, ребёнок уже ушёл под воду с головой. Влад испугался, что не сумеет его найти, но увидел на воде пузырьки воздуха. Нырнул туда, откуда они появились, нащупал на дне мальчика, схватил его за подмышки и поднял на поверхность. А потом отбуксировал к берегу: одной рукой грёб, а второй держал ребёнка. Выбраться из воды Владу помогли мужчины, которые рыбачили неподалёку. Они оказали тонувшему мальчику первую помощь, и он пришёл в себя.

Тема 4.7. Растения и грибы: когда опасно?

Оборудование: магнитная доска, магниты, картинки растений и грибов, лукошко, бумага, цветные карандаши

– Ребята, мы с вами поговорили и побродили на карте по большому городу, поучились ориентироваться в зданиях, которые в нем находятся: в магазине, в театре. А теперь пора уделить внимание правилам безопасности на природе. Скоро начнется теплое время – весна и лето. Люди будут больше гулять, выезжать в парки и за город в лес. Какие лесные растения вы знаете?

– Все знают, что полезно бывать на природе, на чистом воздухе. Но в природной среде тоже есть свои опасности, отличающиеся от городских. Какие вы знаете?

– Сегодня мы побольше узнаем о растениях и грибах. Растения и грибы гораздо старше человека, они появились за много тысячелетий до первых людей. А люди постепенно учились в них разбираться. Как вы думаете, как они учились?

– На своих собственных ошибках. Вот есть такое растение (*показывает картинку крапивы*). Кто знает, что это?

– Да, крапива. Как мог человек понять, что она оставляет ожоги?

– Конечно, люди копили опыт узнавания свойств растений и грибов методом проб и ошибок. И вот подметили, что одни растения лечебные, другие можно есть, третьи можно заваривать, четвертыми можно отравиться и т.д.

Листья *крапивы* усажены волосками с едким соком. При малейшем прикосновении едкий сок попадает в ранки, вызывая ожоги и раздражения кожи.

Плоды *белены черной* содержат вещества, от которых у человек кружится голова, он очень плохо себя чувствует.

Волчьей ягодой можно отравиться. А *дурман* лучше ни трогать, ни нюхать – все части этого растения содержат ядовитое вещество.

– А грибы – это отдельное царство. У них нет корней, как у растений, а есть грибница – тонкие ниточки под землей, которые как сеть опутывают корни растений и могут получать от них питательные вещества. Грибы, как и растения, бывают съедобные и ядовитые.

– А загадки отгадаете про грибы?

Этот гриб живет под елью,
Под ее огромной тенью.
Мудрый бородач-старик,
Житель бора — ... (Боровик)

Словно в масле их головки
И укрыться могут ловко.
Очень славные ребята
— Золотистые ... (Маслята)

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту —
Зовусь я — ... (Подосиновик)

За грибами мы пошли
На рассвете розовом.
В белой рожице нашли

Крепкий... (Подберезовик)

Вдоль лесных дорожек
Много белых ножек
В шляпках разноцветных,
Издали приметных.
Собирай, не мешкай!
Это ... (Сыроежки)

Утром рано под кустами
Отыскались просто сами!
На пеньке — как на скамейке,
Развесёлая семейка! —
На подбор грибы — ребята
Под названием ... (Опята)

Яркий, рыженький грибок
Я найти сегодня смог.
Словно дружные сестрички
Прячутся в траве — (Лисички)

Он растёт, где есть берёзы,
Любит дождь, туман и росы.
Сверху шляпки есть ворсинки,
Снизу белые пластинки.
Для засолки лучший он
С незапамятных времён.
Кто же будет он таков
В славной армии грибов?
Грибники все наизусть
Скажут вам что это... (Груздь)

Розовый приятный цвет,
И колечек яркий след.
Так волнуются подружки,
Это же грибы (Волнушки)

– А знаете, какое самое главное правило грибника?

– «Не знаешь – не бери!». Лучше собрать меньше грибов, но быть уверенным, что среди них нет ядовитых. Кстати, ядовитые грибы могут быть красивыми. А еще многие ядовитые грибы похожи внешне на съедобные. Их называют грибы-двойники. И только по особым признакам грибник поймет, что этот гриб нельзя брать. Например, есть опята, а есть

ложные опята. Есть белый гриб, а есть сатанинский (*демонстрирует картинки*).

– Вот у нас с вами есть лукошко. Наберем в лукошко грибов немножко?

Дети берут картинку гриба и объясняют, возьмут они его или нет.

– Молодцы! А теперь возьмите листочек и карандашом проведите границу посередине. Слева поставим знак «плюс», а справа – «минус». Я буду называть лесные растения и грибы. Если их можно есть, вы рисуете их в ту половину, где стоит «плюс», если нельзя – туда, где «минус». Готовы?

Сосновая шишка –
Кедровые орехи +
Лесная малина +
Мухомор –
Рябина –
Щавель +
Волчья ягода –
Земляника +
Белый гриб +
Подорожник –

– Давайте проверим, что получилось? Что можно есть? Что нельзя?

– Вот видите, лес может накормить своими дарами, а может отравить. Что нужно человеку знать, чтобы этой опасности избежать?

Тема 4.8. Дикie животные: любимся издалека

Оборудование: *карточки с фотографиями диких животных, мультфильм «Спасик и его друзья: безопасность на природе»*

– Ребята, вы уже знаете, как правильно собираться в лес, и что там могут встретиться опасные растения и ядовитые грибы. И вы говорили, что еще одной опасностью для человека в лесу являются дикие животные.

– Для диких животных природа – это место их обитания. А мы в лесу только гости. Как мы ведем себя в гостях?

– Вот и в лесу нужно вести себя как в гостях, где хозяева – животные. Нельзя ничего портить, бросать мусор, поджигать траву.

– Дикие животные самостоятельно добывают себе пищу в отличие от домашних животных, которых кормит человек. Они живут в своих особенных жилищах: норе, берлоге, дупле, гнезде или на открытом

пространстве. Поскольку нам с вами ближе лесная зона, мы поговорим о диких животных леса. Кто живет в лесу?

– Давайте рассмотрим картинки с животными, которые обитают в Красноярском крае.

– У диких животных свой уклад жизни. Одни собираются в группу (стая волков), другие живут поодиночке. У каждого вида сложился свой уклад жизни.

– Кто зимой ложится в спячку?

– Кто улетает на зиму в теплые края?

– А как дикое животное воспринимает человека?

– Прежде всего, человек для животного непонятное существо. Многие животные сами боятся человека и, увидев его, убегают. Голодный большой зверь, конечно, может заинтересоваться человеком, как добычей, но это редко. Поэтому в одиночку лучше далеко в лес не заходить и диких животных не беспокоить. Не надо пытаться засунуть руку в нору или дупло – если там зверь, он может укусить руку. Не надо сильно шуметь в лесу, это пугает животных. Иногда туристы сталкиваются в лесу с медведем. Как тогда себя вести?

– Чтобы с ним не столкнуться близко, можно на рюкзак повесить колокольчик, он будет звенеть и как бы говорить – кто-то идет. И не забредать в самую чащу. Медведь будет стараться не подходить на звук. Но некоторые медведи могут подойти из любопытства – посмотреть, кто это такой на 2-х лапах. Если вдруг турист видит медведя за несколько метров от себя, то никогда нельзя убежать. Нужно застыть и не двигаться. Или начать медленно отходить в сторону, не поворачиваясь к нему спиной. Нельзя ничего кидать в медведя или рычать – он решит, что вы на него нападаете. Если вас несколько человек, можно встать всем близко друг к другу, а кого-то посадить на плечи. Зачем? Медведь не поймет, что это несколько человек, он не умеет считать – он увидит нечто очень большое, по размеру больше, чем он сам и уйдет. Потому что звери всегда оценивают мощь и силу противника. Если медведь продолжает подходить к человеку, нужно лечь на землю, свернувшись клубком, лицом вниз и не двигаться, пока медведь не уйдет подальше. Давайте потренируемся.

– А если вы увидели змею. Стоит ли сразу кинуть в неё палкой или нужно действовать как-то по-другому?

– Если увидели змею, ее нельзя трогать и даже приближаться! Просто надо спокойно и медленно пройти стороной, ведь дикие животные не нападают первыми, если для них нет угрозы.

– Вы увидели очень красивую бабочку и решили ее поймать. Как вы думаете, что с ней потом будет?

– Если вы подержите ее в руках, то можете повредить ей крылья, или с них осыплется пыльца, и бабочка не сможет летать.

– Вдруг на вашем пути встретился муравейник. Можно на него наступать или ломать? Почему?

– Всегда думайте, а что, если бы на месте бабочки, птички, зверька был я? Мне бы понравилось, что какой-то великан решил меня поймать, погладить? Или сломать мой дом. Будьте чуткими и добрыми.

– В лесу нужно остерегаться не только хищных зверей, но и пресмыкающихся, и насекомых, и клещей. Мы уже упоминали, что их укусы вызывают раздражение и отравление, разные болезни.

– Молодцы ребята! Таким образом, мы можем с вами вывести одно общее правило – дикими животными лучше любоваться издали. Тогда и нам будет спокойно и им!

– А сейчас давайте посмотрим мультфильм про Спасика и его друзей и вспомним все правила безопасности на природе.

Тема 4.9. Любить природу – беречь природу

Оборудование: бумага для рисования, цветные карандаши, фотографии пейзажей и загрязнителей природы

Ход занятия:

Посмотри, мой милый друг,
Что находится вокруг.
Небо светло-голубое,
Солнце светит золотое.
Ветер листьями играет,
Тучка в небе проплывает.
Поле речка и трава,
Горы воздух и листва,
Птицы, звери и леса
Гром туманы и роса
Цвет меняет время года
Это всё вокруг – (*Природа*)

– Ребята, скажите, что такое природа? Как вы понимаете это слово?

– Природа – это всё, что нас окружает, всё, существующее во Вселенной: живое и неживое. Мы уже с вами говорили, что практически всё, что есть в природе, возникло задолго до того, как на планете Земля появился человек. Всё существовало и без нас. Давайте перечислим, что относится к природе.

Горы, реки, озера, моря, океаны, песок, земля, воздух, растения, насекомые, грибы, птицы, звери и т.д. Звезды, планеты, метеориты. (Солнце – звезда).

– Молодцы! А человек относится к природе?

– Конечно, человек живет во Вселенной, значит, он тоже относится к природе. Давайте вслушаемся в слово ПРИРОДА. Какое знакомое слово можно в нем расслышать?

– РОД. Мы говорим: родился, родители. Какие еще есть слова?

Рождение, родственник, новорожденный

– Итак, человек тоже является частью природы. Мы с вами живем на прекрасной планете Земля, полной чудес и загадок. Нас окружает великолепная природа, которой можно любоваться. Всему в природе должно быть хорошо. Должны ли люди заботиться о природе?

– Но, к сожалению, многие люди не замечают красоту, окружающую нас, не заботятся о природе и, что ещё хуже, наносят ей непоправимый вред. Ребята, скажите, какой вред может нанести человек природе?

Дети рассуждают на тему вреда. Желательно вспомнить про загрязнение воздуха, воды и почвы вредными выбросами из труб, сливами химических продуктов из заводов, лесные пожары.

– Растения, животные и насекомые не могут говорить и защищать себя от действий человека. Вспомните, как мы должны вести себя, когда приходим в лес.

– Как будто мы пришли в гости. Относиться бережно ко всему вокруг. Человек должен соблюдать установленные правила поведения на природе. Помните, мы говорили, всегда думайте, а что бы я чувствовал, если бы в мой дом пришел кто-то чужой и начал вести себя неправильно, некультурно. Если бы великан ловил меня сачком, пытался меня погладить или оставить в моем доме мусор. Неприятно?

– Так как правильно надо вести себя в лесу?

Не кричать в лесу, не рвать цветы, не ломать ветки, не пугать лесных жителей, не бросать мусор, не оставлять непотушенный костер.

В поход пришли ребята.

Отдохнуть, конечно, надо.

Поиграть и порезвиться,

И наестся, и напиться.

Но вокруг остались банки,

Целлофан, железки, склянки.

Оставлять их здесь (нельзя).

– А что со всем этим мусором нужно сделать, ребята?

Мусор здесь, в лесу чужой.
Заберем его домой.

– Отгадайте, пожалуйста, загадку:

Без него мы как без рук,
Нам он самый лучший друг,
Но порою он, ребята,
Может стать врагом заклятым! (*Огонь*)

– Ребята, вы уже знаете про опасность огня. Скажите, пожалуйста, как с огнём нужно обращаться в лесу?

Без взрослых разводить огонь в лесу нельзя. С огнем нельзя баловаться. В лесу много сухой травы и деревьев, которые могут быстро разгореться. Костер может обернуться серьезной бедой.

– Вместо того, чтобы кого-то ловить, пугать, давить, что лучше сделать?

Сфотографировать, нарисовать, наблюдать, просто любоваться

– Еще одна загадка:

Вот на ветках чудо-дом
Как уютно птицам в нем (*птичье гнездо*).

– Ребята, как нужно вести себя, если вы увидели птичье гнездо?

Гнезда у птичек нельзя разорять.
Не приближайтесь, не лезьте туда.
И не тревожьте ни птиц, ни гнезда.

– Ребята, как вы думаете, зачем в лесу живут насекомые?

Бабочки, шмели, осы опыляют растения, пчелы собирают пыльцу для меда, муравьи уничтожают вредителей и считаются санитарами леса. Многие насекомые служат пищей для птиц, рыб и лягушек.

Ты их увидишь на пути,
Не обижай, а отойди.
Без насекомых лес, друг мой,
И одинокий, и пустой.

– Загадка:

Что за чудо-вертолет
Мошкаре спать не дает?

Только высохнет роса,
Вылетает ... (*стрекоза*)

– А от растений какая польза?
Дети перечисляют

Цветы украшают луга и леса,
Но это не только природы краса.
В них пчелы находят живительный дар,
И бабочки пьют из них сладкий нектар.
Не надо, друзья, их бессмысленно рвать.
Не надо букеты из них составлять.
Завянут букеты, исчезнут цветы,
И больше не будет такой красоты.

– Ребята, так почему же человек должен беречь природу?

Подвести детей к выводу, что поскольку человек – часть природы, то нанося вред окружающей среде, он вредит и себе. Мы же тоже дышим этим загрязненным воздухом, пьем эту воду, едим растения, выросшие в этой земле.

– Получается: если человек будет беречь природу, значит, он будет беречь и свое здоровье! Все люди, живущие на планете Земля, должны охранять, беречь и приумножать её богатство.

– А сейчас попробуйте нарисовать такой рисунок, чтобы, когда на него посмотрели другие люди, они бы поняли, что к природе нужно относиться бережно. Что нужно быть внимательным и добрым ко всему, что растет, и кто живёт в лесу. Ведь природа дарит нам красоту, а мы должны заботиться о ней, ведь мы единое целое и друг без друга не сможем.

В группе можно оформить выставку рисунков.

Заключительное занятие / итоговая диагностика. Игра «Я в домике!»

Оборудование: жетоны, маршрутные листы, карточки с изображением предметов, карты-схемы, карандаши, «ловушки» (коробочки, обклеенные цветной бумагой), платок

Дети делятся на 3 команды. Команда придумывает себе название, связанное с безопасностью. Договор о правилах игры (не кричать, не перебивать друг друга, не бегать от станции к станции).

Каждая команда должна побывать на 6-ти станциях, где за 5 минут нужно выполнить задание. За правильно выполненное задание команда получает 1 жетон.

Команда получает маршрутный лист, в котором указана очередность станций, которые она проходит: команда № 1 (1, 2, 3, 4, 5, 6), команда № 2 (2, 3, 1, 5, 6, 4), команда № 3 (3, 1, 2, 6, 4, 5).

1. Станция «Загадки про безопасность»

Детям предлагается несколько загадок по теме безопасности.

Это тесный-тесный дом.
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестер
Может вспыхнуть, как костер. (Спички)

Они обычно для шитья;
И у ежа их видел я;
Бывают на сосне, на елке,
А называются?.. (Иголки)

Закипит – исходит паром,
И свистит, и пышет жаром,
Крышкой брякает, стучит:
–Эй! Сними меня! – кричит. (Чайник)

По одежде он плывет,
Как горячий пароход.
Стало все белье на диво
Очень гладким и красивым. (Утюг)

Очень хрупкая я,
Берегите меня.
Если только разобьете –
Лишь осколки соберете. (Стеклянная банка)

Очень любят обрезать,
Разрезать и надрезать. (Ножницы)

Шипит и злится,
Воды боится,
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает. (огонь)

Спешит, гудит – дорогу дай,
Моргает синим глазом,
Примчится вовремя – спасёт
Детей и взрослых разом. (Пожарная машина.)

Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажжёт,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его: (водой)

С огнём бороться мы должны –
Мы смелые работники,
С водою мы напарники.
Мы очень людям всем нужны,
Так кто же мы? (пожарные)

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит,
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька. (Автомобиль)

Чтоб тебе помочь, дружок
Путь пройти опасный,
День и ночь горят огни –
Зеленый, желтый, красный. (Светофор)

Наверху – машин поток,
Здесь – приятный холодок.
Здесь и днем не гаснет свет,
Есть киоски для газет. (Подземный переход)

Здесь не катится автобус.
Здесь трамваи не пройдут.
Здесь спокойно пешеходы
Вдоль по улице идут.
Для машин и для трамвая
Путь-дорога есть другая. (Тротуар)

Жетон дается, если отгадано более половины всех загадок.

2. Станция «Соберись в поход правильно»

Предлагаются пары карточек с изображением предметов. Команда должна из каждой пары выбрать ту карточку, на которой изображен необходимый для похода предмет, и объяснить, почему.

1. Черная куртка – красная куртка
2. Рюкзак – дамская сумочка
3. Чайник – термос
4. Телефон – будильник
5. Вода – йогурт
6. Средство от комаров – духи
7. Компас – карта
8. Складной нож – пилочка для ногтей
9. Дождевик – зонт

Жетон дается, если выбрано 6 и более правильных карточек.

3. Станция «Жизненно важный звонок»

Команда по виду человека в спецодежде называет номер телефона данной службы. Затем вытягивает карточку с ситуацией и называет номер, по которому нужно звонить в этом случае. Один член команды инсценирует такой звонок.

Жетон дается, если задание выполнено.

4. Станция «Проложи безопасный путь»

Команда получает карту-схему и должна нарисовать на ней безопасный путь из точки А в точку Б. И затем пояснить его.

Жетон дается, если задание выполнено.

5. Станция «Сориентируй товарища»

Одному члену команды завязывают глаза. На пол ставится 3 ловушки, которые он уже не видит. Другой член команды говорит ему, как правильно двигаться, чтобы не попасть в ловушку (столько шагов налево, направо, вперед, назад).

Жетон дается, если задание выполнено.

6. Станция «Трудная задача»

Дети слушают ситуацию и предлагают вариант правильных действий.

1. Вы с родителями отдыхаете на берегу реки. Вдруг ты увидел, как один мальчик заплыл довольно далеко и как поплавок, то уходит под воду, то выныривает. Он не кричит и не машет руками. Как ты поступишь?

2. Ты гуляешь во дворе своего дома. На дороге останавливается машина, из нее выходит женщина и спрашивает тебя, где находится ближайший магазин. Ты показываешь рукой, в какую сторону нужно ехать. Но женщина говорит, что она боится заблудиться и просит, чтобы ты сел в машину и показал ей дорогу. Как ты поступишь?

3. Вы с мамой приехали в супермаркет за покупками. Пока мама выбирала, какие джинсы тебе лучше купить, ты увидел отдел игрушек и отправился туда. Все игрушки были красивые, все хотелось купить. Ты засмотрелся, а потом понял, что мамы не видно. Как ты поступишь?

4. Вы вышли группой гулять во двор садика. Кто-то заметил, что на ограде садика висит пакет и побежал, чтобы его взять. Как ты поступишь?

5. Вы приехали с родителями на дачу. На соседнем участке у собаки родились щенки. Один из них, самый любопытный, подошел к забору и пытается просунуть мордочку в щель. Щенок очень милый, и тебе хочется его погладить. Как ты поступишь?

6. Твой старший брат похвастался тебе, что в социальной сети с ним подружился «крутой» взрослый, у которого есть мотоцикл. Он предлагает прокатить его на своем мотоцикле за 500 рублей. Деньги нужно перевести на карточку. Как ты поступишь?

7. Ты дома один, мама ненадолго вышла в магазин. Зазвонил телефон, и ты услышал в трубке незнакомый голос: «Алло! Твою маму сбила машина. Дома есть кто-то взрослый? Срочно нужно вынести на улицу документы твоей мамы». Как ты поступишь?

8. Ты с папой стоишь на тротуаре и ждешь, когда загорится зеленый сигнал светофора, чтобы перейти дорогу. Осталось 10 секунд красного сигнала, но машин на дороге не видно. Папа говорит тебе: «Пойдем скорее». Как ты поступишь?

Жетон дается, если правильно решено более 5 задач.

По итогам игры дети получают сувениры / сертификат отличника программы «Я в домике!» или что-то еще на усмотрение педагога.

Наглядно-иллюстративные материалы к занятиям



Информационное обеспечение ДООП

Аудио- и видеоматериалы к занятиям



Тема 3.6. Виртуальный тур по Красноярскому краевому краеведческому музею. URL: <https://www.kkkm.ru/virtual-tour/kkkm/floor1.html>

Презентационный материал формата слайд-шоу Microsoft PowerPoint



Контрольно-оценочные материалы

Результативность продвижения ребенка по программе определяется посредством наблюдения и анализа продуктов деятельности детей в течение всего учебного года.

Для входного контроля используется следующая таблица.

Таблица для фиксации результатов входной диагностики
на вводном занятии

№	Фамилия, имя	Понимает, что такое запрет	Понимает причины запретов	Понимает, что опасно, что безопасно	Может объяснить причину запрета	Понимает последствия нарушения запретов
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Формой итогового контроля выступает финальная игра «Я в домике!», включающая в себя задания, позволяющие увидеть, насколько дети усвоили и приняли правила безопасного поведения в различных локациях и ситуациях.

Программа не предусматривает организацию самостоятельной работы детей с учебными материалами и ресурсами. В рамках некоторых занятий дети самостоятельно, индивидуально или в группе, выполняют задания, связанные с проектированием (проекты города, парка, зоопарка, острова), прокладыванием маршрутов по карте-схеме, рисованием («Я – турист», «Береги природу» и др.). Их можно отнести к разряду творческих заданий, которые в то же время позволяют оценить уровень овладения знаниями по программе.



Проект города «Кошкоград»



Рисунок на тему «Береги природу»

В качестве примера индивидуального задания можно привести задание по теме 1.1. Разве дома может быть опасно?

Соединить стрелочками причину и следствие опасной ситуации.



Оценка уровня удовлетворенности обучения по программе осуществляется через анализ заинтересованности и включенности детей в занятия.

Для получения обратной связи от родителей можно использовать анкету.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Ваши дети прошли обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Я в домике!». Просим вас ответить на несколько вопросов.

1. Рассказывал ли Ваш ребенок в течение года о том, что изучалось на занятиях?

Да, часто	Да, иногда	Нет

2. Делился ли ребенок своими впечатлениями и эмоциями после занятий?

Да, часто	Да, иногда	Нет

3. Пытался ли ребенок научить Вас каким-то правилам безопасности?

Да, часто	Да, иногда	Нет

4. Можете ли Вы вспомнить, что больше всего понравилось ребенку на занятиях? Напишите, пожалуйста.

5. Можете ли Вы опосредованно, по знаниям и умениям детей, оценить, насколько полезна детям была программа в целом?

5	4	3	2	1

6. Подаете ли Вы сами ребенку правильный пример безопасного поведения?

Да, всегда	Да, часто	Да, иногда	Нет

Спасибо за участие в опросе!

Воспитательный компонент ДООП

В числе воспитательных задач, решаемых в ходе реализации программы:

- приобщение к правилам безопасного для человека поведения;
- выработка осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям;
- развитие собственной активной позиции ребенка по принятию и соблюдению правил безопасного поведения в окружающей среде;
- возвращение ответственности ребенка за свое здоровье и безопасность;
- воспитание ответственного отношения к природе.

Поэтому практически каждое используемое задание обладает определенным воспитательным потенциалом, в первую очередь, направленным на становление культуры безопасного поведения.

В этой связи серьезную роль играет работа с родителями. Дети повторяют поведение взрослых, а родители – это главный объект подражания. Поэтому очень важно проинформировать родителей о программе, привлечь их к процессу приобщения детей к правилам безопасного поведения. Помимо личного примера соблюдения правил безопасного поведения родителям и другим значимым взрослым важно периодически интересоваться у детей, что они узнали на занятиях нового, просить «научить» их правилам безопасности, ориентированию по карте, правилам поведения в общественных местах и т.д.

Родителей возможно привлекать к проведению занятий вне стен образовательного учреждения, например, на экскурсии в музей или при изучении тем «Учусь ориентироваться в парке», «Учусь ориентироваться в лесу». В парке можно рассмотреть его план-схему, наметить маршрут и пройти по нему. Можно в реальных условиях сравнить кратчайший и безопасный маршруты, пройдя по ним и обсудив все потенциальные опасности по ходу маршрутов. Для лучшего усвоения содержания 4 модуля одно из занятий по теме «Учусь ориентироваться в лесу» можно провести, организовав с родителями выход в лес. Это позволит детям не только увидеть и понять, насколько сложно в лесу ориентироваться и в лес одному нельзя уходить, но и на практике подготовиться «к походу»: собрать рюкзак, правильно одеться, вспомнить основные правила поведения в природной среде.

В программе уделено серьезное внимание воспитанию ответственности ребенка за свое здоровье и безопасность и за безопасность окружающих. В качестве примеров-иллюстраций используются стихотворения, сказки и даже реальные истории из жизни детей нашей страны. Каждое произведение и историю обязательно нужно обсуждать с

акцентом на причины возникновения опасных ситуаций, их последствия, а также способы недопущения таких ситуаций.

В части воспитания ответственного отношения к природе в программе также заложен большой потенциал. Дети знакомятся с растительным и животным миром окружающей их природной среды, параллельно получая способы правильного взаимодействия с природой. Педагог при желании может усилить экологическую составляющую.

Работая с темами 3 модуля, педагог имеет возможность подробнее знакомить детей с местом их проживания: работать с картой-схемой своего города / поселка / села / деревни, рассказывать о местных достопримечательностях. Таким образом, через краеведческую составляющую, можно решать задачи воспитания любви и уважения к своей малой родине.

Практически во всех играх и заданиях (не только при изучении темы «Давайте жить дружно», но и во время проигрывания звонков по номерам спецслужб, обращения за помощью, игр-драматизаций, групповой работы над проектом города и т.д.) педагогу необходимо обращать внимание детей на доброе и вежливое отношение друг к другу. Во время чтения историй о ребятах, совершивших героические поступки по спасению других, обращать внимание на их положительные личностные качества; побуждать воспитывать в себе такие качества, при этом делая акцент на необходимости правильной оценки ситуации и исключения неоправданного риска. Максимально возможная помощь дошкольника – заметить опасную ситуацию и сообщить о ней взрослым, не приближаясь к источнику опасности.

Творческий педагог найдет массу возможностей реализовать воспитательный потенциал данной программы.

Фотоальбом



Звонки в службы экстренной помощи





Игры на сплочение



Работа с картой



Ориентирование во дворе садика



Прокладывание маршрута на карте города



Работа с картой



Ориентирование в магазине

Видеозаписи с занятий



Список использованной литературы и других источников

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «Детство-Пресс», 2017.
2. Белая К.Ю. Я и моя безопасность: кодекс семейной безопасности: тематический словарь в картинках. М.: Школьная Пресса, 2010.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Геометрические рисунки: Ориентировка на плоскости и в пространстве; Точка зрения: Для дошкольников 5-7 лет. / Под ред. С.Н. Савушкина. М.: Карапуз, 2012.
5. Дети и дорога: основы безопасности. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении / Кларина Л.М., Прилуцкая А.А., Поварницына С.А., Грошева О.С. и др./ Сост. и ред. Е.Г. Артамонова, А.Г. Болелова, Н.В. Сероштанова. М.: АНО ЦНПРО, 2014.
6. Дорога без опасности! Рабочая тетрадь для дошкольников по обучению безопасному участию в дорожном движении / Сост. и ред. Е.Г. Артамонова, Т.Ю. Богачева. М.: АНО ЦНПРО, 2014.
7. Каникулы без подвигов. Цикл уроков безопасности для учеников младшей школы. / Медиапроект Подвиги. URL: <https://kartageroev.ru/uroki/>
8. Клочанова Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. Ростов н/Д: Феникс, 2004.
9. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Для педагогов дошкольных образовательных учреждений. М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.
10. Остер Г.Б. Все вредные советы. М., 2021.
11. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004.
12. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л.Б. Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
13. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова. СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2012.
14. Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: «Скрипторий», 2006.

15. Фонарев А.М. Развитие ориентировочных реакций у дошкольников. М.: Инфра-М, 2012.
16. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
17. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М.: Книголюб, 2006.
18. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. М.: Книголюб, 2004.

Приложение

Материалы для чтения и обсуждения с детьми

К теме 1.3.

Т. Дюкова

Сказка про запрещенные вещи

Однажды Алеша гулял на площадке. Он бродил, загребая сандаликами песок и камушки. Иногда Алеша останавливался и тряс ногой, чтобы посмотреть на золотистую струю песка, вытекавшую из сандаликов. Он представлял себя пиратом на Золотом острове, где все было из золота, песок тоже. Лучше всего песок набирался в песочнице. Алеша решил сделать кучку повыше, чтобы песок набрался и в новые носочки. Он копал, копал, и вдруг наткнулся на что-то твердое. Это оказалась красивая коробочка. Она была лаковая, блестящая, с красивыми загадочными картинками на боках, темно-синюю крышечку украшали непонятные значки. Алеша пригляделся и вдруг понял, что эти значки все время меняются. Они как маленькие живые букашки ползали по кругу и переливались всеми цветами радуги. Мама, конечно, говорила, что нельзя ничего подбирать на улице, но это ведь не спички, и не откушенная кем-то конфета, и не грязный фантик, и не липкая пробка от сладкого сока, а потрясающая, очень нужная вещь. Для чего она ему нужна, Алеша еще не решил, но оставить ее валяться на улице он просто не мог. Попыхтев некоторое время, он так и не смог открыть замечательную коробочку.

– Не беда, – мудро решил Алеша. – Потом, дома открою.

Он с трудом запихнул ее в кармашек, едва не порвав штаны, и отправился на поиски новых сокровищ. Но больше ничего интересного сегодня не попало, и Алеша с добычей вернулся домой.

– Ты ничего на улице грязного не трогал? – строго спросила мама.

– Нет, – уверенно ответил Алеша и посмотрел на маму честными-пречестными глазами.

– Ну ладно, иди мой руки, и будем обедать – мама ушла в кухню, а Алеша бросился со всех ног прятать свое сокровище.

Открывать коробочку он решил ночью, потому что днем мама могла заметить его новую находку и выбросить в помойное ведро. Этого он никак не мог допустить, поэтому терпеливо ждал вечера. Ему так не терпелось поскорее заглянуть в шкатулочку, что он безропотно съел кашу, выпил молоко, почистил зубы, умылся и быстренько лег спать.

Мама забеспокоилась и спросила:

– Ты хорошо себя чувствуешь?

– Хорошо, хорошо, – закивал головой Алеша.

Мама потрогала его лоб, покачала головой и вышла, поцеловав Алешу на ночь.

Как только за мамой закрылась дверь, Алеша тут же вскочил с постели и полез под кровать, куда он днем спрятал найденную коробочку. Алеша переживал, что в темноте ее трудно будет найти, но едва наклонился, как тут же увидел, что его находка светится в темноте загадочным голубым светом. Коробочка, которая днем была синей, теперь стала ярко-красной. Загадочные значки стали двигаться быстрее. Только Алеша протянул к коробочке руку, как услышал за дверью мамины шаги. В одно мгновение нырнул он под одеяло и затих.

Мама подошла к кровати и еще раз потрогала его лоб. Потом снова поцеловала и вышла, тихонько закрыв за собой дверь.

Алеша кубарем скатился на пол и нырнул к коробочке. Она светилась уже фиолетовым цветом.

Алеша осторожно дотронулся до нее одним пальчиком. Коробочка была теплая. Тогда он достал ее из-под кровати и начал искать замочек. Но все стенки были гладкими, и крышка тоже. Коробочка не открывалась.

– Надо поддеть ее чем-то острым, – решил Алеша.

В соседней комнате перестал работать телевизор, это родители легли спать.

Алеша на цыпочках вышел из комнаты и прокрался в кухню. Из ящика стола он достал острые ножницы, которые ему строго-настрого запретили брать в руки, и бегом вернулся к коробочке. В комнате было светло. Лампа не горела, свет лился от стола, на котором он оставил загадочную шкатулочку. Алеша подошел поближе и понял, что она открылась сама. Когда мальчик заглянул туда, прямо на него со дна коробочки выскочил маленький красный человечек в красном кафтанчике, красной широкополой шляпе с острым верхом и крохотных красных сапожках. Он подмигнул Алеше хитрым глазом и пнул коробку с карандашами, лежавшую рядом. Карандаши упали на пол и раскатились. Человечек рассмеялся противным дребезжащим смехом.

– Привет, Алеша, – хихикнул он. – Ну, что? Повеселимся?

Алеша отступил от него на шаг, не зная, нравится ему человечек или нет. Под ногу ему попал один из карандашей, Алеша замахал руками и упал, больно ударившись об пол.

– Ух, ты, как весело! – запрыгнул на него красный человечек. Он вскочил на другой карандаш, пробежался по нему и тоже упал рядом с Алешей.

– Эх! – радостно взвизгнул человечек и тут же вскочил на ноги. – Давай играть вместе!

– Давай, – ответил Алеша, потирая ушибленную ногу. – А как тебя зовут?

– Нельзай!

– Чего? – не понял Алеша.
– Меня зовут Нельзай!
– А почему у тебя имя такое странное? – удивился Алеша.
– Я всегда делаю то, что нельзя. Потому что нельзя всегда самое интересное. А то, что можно, скучно!
– Точно, – согласился Алеша. – А как ты коробочку открыл? У меня не получалось.
– Это же волшебная коробочка, – хихикнул Нельзай. – Как только ты не послушался маму и подобрал мою шкатулку на улице, я смог открыть первый замок. Ведь на улице ничего нельзя подбирать! А раз нельзя, а ты сделал, значит, правило нарушено. Вот первый замок и открылся. Когда ты принес эту шкатулку домой, я смог открыть второй замок. Ведь ничего нельзя с улицы приносить домой, а ты принес. Значит, еще одно правило нарушено. Вот второй замок и открылся. А потом ты взял на кухне острые ножницы, которые тебе трогать запрещено. И последний третий замок открылся. Благодаря твоему непослушанию я смог освободиться из заколдованной шкатулки, и теперь мы с тобой натворим дел.
– А мама ругаться не будет? – осторожно спросил Алеша.
– Нет, наоборот, она будет только рада, – ответил Нельзай.
– Как же она будет рада, если я буду делать то, что она запрещает? – на всякий случай решил уточнить Алеша.
– Это будет сюрприз! – развеселился Нельзай. – Все мамы любят сюрпризы. Не трусь, тебе со мной понравится!
Нельзай взмахнул рукой и бросил на ножницы маленький светящийся мячик. Мячик подпрыгнул и осыпал их светящейся розовой пылью. Ножницы тут же ожили, подпрыгнули и цапнули Алешу за пижамку.
– Ай, – отскочил он в сторону и посмотрел на большущую дырку, которую прокусили ножницы в его пижамной курточке.
– Сидеть! – прикрикнул Нельзай на ножницы. Потом он повернулся к Алеше и сказал:
– Вот вечно они так! То порежут, то продырявят, то больно поцарапают. Тебе еще повезло.
– Ничего себе – повезло, – пробормотал Алеша. – Не зря мама говорила, что ножницы лучше не трогать.
И они пошли бродить по темной квартире в поисках приключений. Ножницы семенили сзади и клацали в темноте зубами, то и дело надрезая что-то на своем пути: то занавески, то скатерть, то обои.
– Ну, – Нельзай неожиданно остановился, и Алеша налетел на него в темноте. – Что еще тебе тут нельзя?
– Мне нельзя открывать вот этот шкаф, – Алеша показал на большой настенной шкаф, в котором хранились папины инструменты, мамины

порошки, бабушкины баночки со всякими чистящими средствами и дедушкины ведерки с краской и клеем.

– Ух ты, как интересно! – закричал Нельзай, распахнув шкаф.

Первым делом он бросил свой волшебный мячик в папин ящик с инструментами. Мячик подпрыгнул и осыпал инструменты зеленой светящейся пылью.

– Вжик! – взвизгнула пила и вывалилась на пол прямо к Алешиным ногам.

– Ай, – прыгнул в сторону испуганный мальчик. И очень вовремя, потому что пила, пританцовывая, начала пилить пол в коридоре:

Я пилю, пилю, пилю,

Я сама себя хвалю!

Зубом я по полу еду,

Пропилю дыру к соседу!

– Кошмар, – всплеснул руками Алеша. – Она же сейчас и правда дырку в полу сделает!

– Отлично! Ты сможешь ходить к соседям в гости по веревочной лестнице! – успокоил его Нельзай.

В ящике под слоем светящейся пыли опять что-то зашевелилось. Послышался металлический звон и на пол начали выпрыгивать гвозди. А за ними с грохотом упал молоток. Гвозди бросились в рассыпную: как маленькие букашки побежали они по полу, по стенам, по потолку, но молоток не отставал и лупил их по шляпкам, забивая в обои, в линолеум и даже в дверную обивку:

– Я веселый молоток,

Обобью весь потолок!

Мне все гвозди по плечу!

Догоню – приколочу!

Алеша в ужасе смотрел, во что превращается коридор.

– Боюсь, что маме это не понравится, – прошептал он.

– Что ты там бормочешь? – прыгнул к нему на плечо Нельзай. – Самое интересное еще впереди!

Из коробки выбралась папина дрель, серьезно огляделась, нахмурилась, да как начала дырявить все подряд:

Гладких стен я не терплю:

– Я в них дырочки сверлю!

И в одежде, и в комод:

Будет все по нашей моде!

Папина куртка превратилась в решето, на мамино пальто сыпались опилки, сквозь дырявые стены потянулся в квартиру холодный воздух.

– Что ты наделал! – в отчаянии воскликнул Алеша. – Родителям это не может понравиться!

– Ой, ну что ты так разволновался, – не успокаивался Нельзай. – Пальто сейчас стираем!

Он бросил на пачку порошка свой волшебный мячик.

Прыг! Пачка уже на полу. Важно посмотрев на Алешу, она отправилась в ванную:

– Я стираю, я стираю,
Грязь и пятна убираю!
Наведу я красоту
И верну вам чистоту!

Нельзай уцепился за рукав пальто, подергал и, оборвав вешалку, потащил его вслед за гордо вышагивавшей пачкой. Из ванной послышался плеск воды. Алеша только собрался пойти посмотреть, что там происходит, как оттуда выглянул Нельзай и метнул в шкаф несколько разноцветных мячиков.

– Прыг! Скок! Плюх! – это слезали на пол баночки и бутылочки с разными чистящими средствами.

– А это еще зачем? – закричал Алеша.

– А чтобы лучше постиралось! – ответил Нельзай. Он откручивал крышечки и сыпал на мамино пальто все подряд.

– Ба-бах! – из ванны взметнулся огонь и от мамино пальто остались лишь обгорелые лоскутки.

– Ой, – присел от страха Алеша.

– Ничего, это часто случается, – успокоил его Нельзай и вытолкнул Алешу из ванной.

На прихожую было страшно смотреть. Алеше даже страшно было подумать, что утром скажут родители. Он жалобно расплакался.

– Ну, ладно, ладно, не ной! – замахал руками Нельзай. – Сейчас мы все исправим!

– Как? – изумился Алеша.

– Закрасим все! Родители тебе еще спасибо скажут. Они проснутся, а коридор как новенький!

– Может, не надо? – неуверенно качнул головой Алеша.

– Надо, – сдвинул брови Нельзай и метнул в шкаф пригоршню волшебных шариков.

– Шлеп, плюх, шмяк! – дедушкины ведерки с краской выскочили из шкафа, сорвали и отбросили прочь крышки.

– Ничего, что кисти нет!

Все раскрасим в белый цвет!

Стены, вешалку в углу!

Лужа краски на полу!

Ведро бегали, толкались, расплескивали краску, оставляя повсюду белые масляные брызги.

– Так, – задумчиво сказал Нельзьяй, не обращая внимания на Алешу, пытавшегося загнать всех обратно в шкаф. – Дырки в полу и в стене надо заклеить клеем.

Он порывлся в карманах и достал последний шарик. Прицелившись, Нельзьяй бросил его в тюбик с клеем.

– Бамс! – перекувырнулся тюбик.

– Берегись: я суперклей!

Уступи мне путь скорей!

Если я тебя схвачу.

Ни за что не отпущу!

Клей шагал по коридору, а за ним тянулась липкая блестящая дорожка.

– Ты же говорил, что мне будет весело, – подошел к Нельзьяю Алеша. – А мне совсем не весело. Не хочу больше с тобой играть. Нельзья брать вещи, которые взрослые специально прячут от детей. Не зря папины инструменты, мамины порошки, бабушкины баночки со всякими чистящими средствами и дедушкины ведерки с краской и клеем запрятаны в шкаф. И ножницы тоже трогать нельзя. Вон они как кусаются!

– Ну и не играй, – махнул рукой Нельзьяй. – Мне такой друг тоже не нужен!

– Да! – поддакнули ножницы и снова цапнули Алешу за пижамку.

– Ха-ха-ха, – развеселился Нельзьяй.

– Ах, так! – разозлился Алеша. – Ну, держись!

Он подбежал к Нельзьяю и со всей силы толкнул его в липкую дорожку, оставленную тюбиком клея.

– Ой, – запищал Нельзьяй. – Я, кажется, прилип! Освободи меня сейчас же!

– Как бы не так, – подбоченился Алеша. – Сначала наведи здесь порядок!

– Не люблю порядок, – захныкал Нельзьяй и попытался оторвать ноги от пола. Но ничего у него не вышло. Он сердито надул губы и сказал Алеше:

– Ладно, будь по-твоему! Только я больше с тобой никогда не приду поиграть!

– Вот и замечательно! Не нужны мне тут всякие Нельзьяи. Я буду делать только то, что мама разрешает! – ответил Алеша.

Нельзьяй тяжело вздохнул, махнул рукой и прошептал:

– Эй, волшебная пыльца!

Начинай-ка все с конца!

Собирайся в шар опять,

Начинай все убирать!

Не успел Алеша и глазом моргнуть, как все начало кружиться и носиться вокруг него: все баночки, бутылочки, порошки, инструменты,

ведерки с краской мигом вернулись на свои места, мамино пальто, путаясь в рукавах, прибежало обратно и запрыгнуло на вешалку, а все дырки в полу, на одежде и в мебели мигом исчезли. И только липкая дорожка от тюбика с клеем блестела посреди коридора.

– Ну, отпусти меня теперь, – захныкал Нельзай.

– А ты сними сапоги и беги босиком, – сказал ему Алеша. – Ведь только твои сапожки приклеились к полу.

Нельзай тут же выскочил из сапог и побежал прятаться в волшебную шкатулку. Едва он исчез из коридора, как тюбик с клеем важно прополз мимо Алеши, скатывая в аккуратный рулончик блестящую клейкую дорожку. Раз – и он тоже спокойно улегся на полку, захлопнув за собой дверцу шкафа. Потом на всякий случай выглянул и спросил:

– Алеша, ты точно понял, что взрослые не просто так запрещают брать опасные предметы и подбирать на улице неизвестно что, даже если тебе покажется, что это очень нужная и хорошая вещь?

– Точно, я все понял! – ответил Алеша. – Мне бы теперь от этого хулигана избавиться!

– Ну-ну, – удовлетворенно кивнул клей и спрятался в шкафу.

– Топ-топ-топ, – послышался у Алеши под ногами еле слышный топоток. Это красные сапожки Нельзая со всех ног бросились догонять своего хозяина.

Когда Алеша зашел в комнату, шкатулка по-прежнему стояла на столе, только она была закрыта и не светилась больше в темноте. Он поставил ее под кровать, а утром, едва мама зашла в комнату, чтобы разбудить его, он вскочил и сказал:

– Mamочка, я тебя вчера обманул! Я подобрал на улице коробочку. Сегодня я отнесу ее обратно и никогда больше ничего не буду подбирать. Я теперь всегда буду тебя слушаться.

Мама поцеловала Алешу и накормила на завтрак вкусными оладушками. А потом он вышел на улицу и положил коробочку под куст.

Коробочка лежала там минутку, а потом превратилась в фантик. Но дети проходили мимо и не смотрели на него. Тогда знаки на крышке опять зашевелились, и фантик превратился в конфету. Но и на конфету послушные дети не обращали никакого внимания. Правда, одна девочка хотела было ее поднять, но потом вспомнила, что мама не разрешила подбирать на улице всякие находки, и пошла дальше.

– Безобразие, – проворчал Нельзай. И превратил конфету в маленькую игрушку. До сих пор он лежит на улице и ждет, пока какой-нибудь непослушный ребенок возьмет его домой.

К теме 1.4.

Т. Дюкова

Сказка про электрический ток

Сидел как-то Алеша дома. Мама не разрешила ему идти гулять, потому что на улице шел дождь, и было очень холодно. Алеша лежал в своей комнате на ковре и играл в войну. Когда он победил всех врагов, ему стало скучно, и он начал оглядываться вокруг в поисках какого-нибудь интересного занятия.

Сначала он хотел залезть на подоконник, но потом вспомнил, что высоко забираться нельзя. А на полу ничего интересного не было. Он зажмурился и начал играть в «темный лабиринт». Алеша полз на четвереньках вдоль стены и, натываясь руками на игрушки, пытался угадать, что же такое он нашел.

Полз он, полз, и вдруг рука наткнулась на что-то круглое. Алеша открыл глаза и увидел розетку. Она была похожа на смешную мордочку с двумя круглыми глазками. Он долго рассматривал ее. Дырочки были как две таинственные пещерки.

– Интересно, – подумал Алеша. – А вдруг там кто-то живет?

Он, конечно, помнил, что мама строго-настрога запрещает трогать розетки, потому что в них электрический ток. Но в дырочках было темно и загадочно. Алеша попытался заглянуть туда сначала одним глазом, потом другим. Потом он прижался к розетке ухом и зажмурился: вдруг там живут волшебные человечки, которые сейчас затаились в темноте и перешептываются? Но внутри было тихо. Алеша открыл глаза и удивился.

Вокруг было темно. Далеко впереди мерцал таинственный огонек. Он был такой красивый и походил на маленькую далекую звездочку. Алеша обрадовался и побежал ему навстречу. Он бежал и бежал, а огонек приближался. Вдруг Алеша заметил, что рядом с ним появился еще один. И еще, и еще. Огоньков стало так много, как звезд на небе. Они искрились и переливались, как праздничный салют.

– Как красиво! – подумал Алеша.

Огоньки плыли ему навстречу. Их была уже целая туча. Алеша остановился и прищурился. В темноте он увидел крошечные фигурки. Эта искристая туча колыхалась именно над ними.

– Это же маленькие человечки! – вдруг понял мальчик.

Это действительно были волшебные человечки. В руках у них были крохотные острые палочки, на кончиках которых сверкали огненные искры. И глаза у человечков тоже ярко горели в темноте. Только лица у них были ужасные. Едва Алеша разглядел их злобные сморщенные мордочки, как тут же захотелось ему бежать отсюда, как можно дальше. Он бежал по темной дороге, а сзади свет разгорался все сильнее, все ярче.

Алеша увидел, что бежит он вдоль черной каменной стены. За стеной что-то гудело и рычало, как будто там рвались на волю тысячи страшных злых зверей. Сзади тоже слышались крики. Искрящаяся толпа приближалась с невероятной скоростью. Алеша бежал изо всех сил, но человечки настигали его. Они уже тянулись к его ногам и жалили его своими острыми пиками. Алеша бежал и бежал, впереди показались два светлых круга. Чем ближе они становились, тем яснее понимал Алеша, что это два окошка электрической розетки, через которые волшебные силы и затянули его в это темное царство. А злые человечки как муравьи уже ползали по нему и больно кололи его своими огненными палочками.

Алеша зажмурился и из последних сил выпрыгнул в отверстие розетки. Сидит он на полу: одежда в некоторых местах обгорела, вся в дырочках, кожа обожженная болит, а в глубине розетки мерцают искорки. И слышится тихий злобный голосок: Подойди, подойди к розетке!

– Ну, уж нет! – ответил Алеша и отполз от розетки подальше. – Я теперь к электричеству близко не подойду. Посидел он на полу и, прихрамывая, пошел к маме. С тех пор никогда больше не трогал он розетку.

К теме 1.5.

Т. Дюкова

Сказка про пожар

Однажды полез Алеша на стол за конфетами и увидел спички. Конфеты пестрой горкой возвышались в белой блестящей вазочке, а спички лежали рядом в маленьком аккуратном коробке с красивой картинкой. Мальчик тут же забыл про сладости и потянул коробок к себе. Алеша часто видел, как мама включает газ и подносит к конфорке горящую спичку. На плите тут же расцветал большой голубой цветок. Алеша знал, что это огонь. Хотя ему и говорили, что огонь страшный, он никогда не верил, потому что огонь был красивый, и на него было интересно смотреть. Он как будто манил к себе.

Никого из взрослых на кухне не было, и Алеша решил сам сделать такой же красивый огненный цветок. Тем более что ничего сложного в этом нет! Надо всего лишь чиркнуть спичкой и поднести ее к плите. Спички были такие красивые, такие одинаковые, светленькие, с аккуратными темными головками. Алеша взял одну и чиркнул по коробку.

В тот же миг случилось что-то страшное: из-под спички выскочила крохотная искорка и начала плясать по кухне, поджигая все вокруг. Где она останавливалась, там немедленно появлялось черное горелое пятно. Кухня наполнилась гарью, дымом, и раздался ужасный голос: «Спасибо

тебе, непослушный мальчик! Ты снял волшебное заклятие, наложенное на меня добрым волшебником Меридоном много тысяч лет назад. Он заточил меня в этой спичке и сказал, что я смогу освободиться только тогда, когда какой-нибудь ребенок чиркнет спичкой по коробку и появится искра. Но все дети знают, что спички в руки брать нельзя, поэтому долгие годы томилась я в темнице. Наконец-то, мне попался ты, замечательный непослушный Алеша!».

Голос захохотал совсем близко, и на Алешу глянуло из дыма ужасное огненное лицо с черными глазами.

– Тебя заколдовал добрый волшебник? – испуганно спросил он. – Значит, ты злая?

– Да, я злая колдунья Огнинда! Теперь я смогу доделать до конца свое важное дело!

– А какое у тебя дело? – дрожащим голосом поинтересовался Алеша.

– Я должна сжечь всю землю, чтобы не осталось ни кустика, ни травинки, ни листочка, ни домика, ни человека!

– Как? – совсем перепугался Алеша. – А что же тогда останется?

– Огромный костер, – ответила Огнинда и начала колдовать: Силы злые, ко мне, Солнце скройся в огне! Крени, вени, ламя! Разгорайся пламя! Крени, вени, раз, два, три! Все вокруг меня гори!

Колдунья плясала по кухне. Алеша стоял чуть живой от ужаса: вместо волос у нее был черный дым, вместо рук – огненные струи. Она махала ими и ела все подряд: стол, полки, занавески. А потом она посмотрела на Алешу и раскрыла свой огромный рот. Тут Алеша не выдержал и бросился бежать. Он выскочил из дома и увидел, как Огнильда машет ему из окна своими огненными руками: «Никуда ты от меня не спрячешься! Я все равно найду тебя и съем!».

– Что я наделал! – расплакался Алеша. – Зачем я взял спички? Ведь говорила мама, что нельзя их трогать!

Вдруг на плечо ему села маленькая бабочка.

– Это ты освободил Огнильду? – спросила она.

– Я, – виновато ответил Алеша. – Помоги мне, пожалуйста, все исправить!

– Это очень сложно. Нам надо торопиться, пока Огнильда не сожгла все вокруг. Садись ко мне на спину, я отнесу тебя к волшебнику Меридону, только он может победить Огнильду.

– Как же я на тебя сяду, вон ты какая маленькая, – грустно сказал Алеша.

– Но я же не простая бабочка. Ведь простые бабочки не разговаривают. Я добрая фея Лионелла. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой, и ты станешь таким маленьким, что легко уместись между моих крыльев.

В ее лапках появилась тоненькая как волосок золотая палочка: «Тирли-дирли-велеса! Начинаю чудеса! Уменьшайся, уменьшайся, В крошку-гнома превращайся!».

Раз – и Алеша стал меньше хлебной крошки! Два – у него на голове появился зеленый колпачок, а на ногах зеленые сапожки с золотыми пряжками. Три – и вот они уже в воздухе!

– А зачем ты превратила меня в гнома? – перекрикивая ветер, спросил Алеша.

– Мы летим в волшебную страну, туда простым людям нельзя! – ответила фея.

Внизу под ними проносились зеленые леса, цветочные поляны, реки и горы, потом они летели над синим морем, и, наконец, усталая бабочка приземлилась на берегу изумрудно-зеленого острова. Алеша сразу понял, что остров волшебный, потому что здесь все разговаривали: и птицы, и букашки, и даже деревья.

– Привет, – прочирיקала неизвестная пестрая птичка. – А чего это от тебя гарью пахнет?

Алеша сразу вспомнил про свою беду и перестал любоваться замечательными диковинками, которые его окружали. И ничего ему уже было не интересно: ни танцующие цветы, ни поющий ветер, ни кувыркающиеся муравьи.

– Я освободил Огнильду! – прошептал Алеша.

– Какой ужас! – воскликнула птичка. – Как же такое могло произойти? Ведь все знают, что Огнильда может освободиться, только если ребенок возьмет в руки спички. Или... Нет, не может быть! Ты заколдованный мальчик? Ты брал спички?!

– Да! – кивнул Алеша. – Теперь я хочу все исправить.

– Отнеси его к Меридону, пожалуйста! – попросила Лионелла пеструю птичку.

– Я так устала, что не могу лететь дальше.

– Конечно! Скорее садись на меня! Нельзя терять ни минуты! – и птичка взмыла в голубое небо, унося Алешу на своей пушистой спинке.

Остров сверху был круглым, как тарелка. Посреди него возвышалась высокая гора, на склонах которой росли деревья. Только одна дорога вела к самой вершине горы, на которой блестел золотыми куполами дворец доброго волшебника Меридона. Волшебник оказался дома. Он сидел в кресле из облаков и читал огромную толстую книгу. Она висела перед ним в воздухе, а маленькие мотыльки переворачивали страницы.

Меридон оказался высоким старцем с длинной белой бородой и седыми волосами. На нем был белый плащ и высокий остроконечный колпак. Едва только Алеша вошел в зал, где сидел волшебник, как сгустились сумерки. Меридон нахмурился. Он посмотрел на Алешу, всплеснул руками и воскликнул:

– Как ты мог взять в руки спички? Ведь детям запрещено их трогать! Ай-ай-ай.

Он начал летать по залу и хватать с полок свитки с колдовскими заклинаниями.

– Не то, опять не то, – волновался он.

Наконец Меридон нашел нужный свиток.

– Скорее, у нас совсем не осталось времени! – крикнул он Алеше.

Мальчик подбежал к нему, волшебник встал на серебряный коврик, накрыл Алешу своим белым плащом и, хлопнув в ладоши, быстро проговорил: «День и ночь, Горы прочь, Расступись леса-поля, Повернись скорей земля! На летающем ковре у Алеши во дворе!».

Раз – и они оказались в Алешином дворе. Но сначала мальчик даже не узнал, куда он попал. Все вокруг выгорело, было черным, а на пепелище плясала Огнильда. Меридон взмахнул волшебной палочкой и прокричал:

– В стакане вода! В доме беда! В клетке птица! Огнильда – в темнице!

С неба хлынул серебряный дождь. Злая колдунья завывала, рассыпалась на миллион искр и превратилась в огненную собаку. Добрый волшебник опять взмахнул своей волшебной палочкой и повторил заклинание.

Огнильда опять взорвалась огненным салютом и превратилась в костер.

– Ай, как плохо! Своим непослушанием, Алеша, ты сделал ее очень сильной. Мне не справиться с ней! – в ужасе сказал Меридон.

Его волосы растрепались, а волшебный белый плащ покрыли черные пятна копоти. Алеша совсем отчаялся, но тут им на помощь пришла пожарная команда. На большой красной машине пожарные ворвались во двор и начали поливать Огнильду водой. Она зашипела, превратилась в маленький костерок, потом в искру, а потом в последний раз вспыхнула и осыпалась на землю кучкой пепла. Алеша посмотрел на сгоревший дом и заплакал.

– Никогда больше не буду брать в руки спички. Такая маленькая спичинка, и такая огромная беда!

– Не плачь! – погладил его по голове Меридон.

– Это хорошо, что ты все понял. Я же волшебник. Я могу вернуть все обратно. Он начал водить в воздухе волшебной палочкой и что-то шептать. Алеша зажмурился, а когда открыл глаза, то увидел, что от пожара не осталось и следа. Дом, двор, деревья стояли, как и раньше. Он оглянулся вокруг, Меридона нигде не было.

– А как же я? – испугался Алеша. – Я что, так и останусь гномом?

Но никто ему не ответил, потому что он был таким крошечным, что никто его не видел и не слышал. Алеша сел в высокую траву и стал думать, что ему делать. Если бы все можно было вернуть обратно, то ни за что на

свете не дотронулся бы он до спичек. Но время нельзя вернуть назад. И доброго волшебника теперь тоже не вернуть.

– Не плачь, – услышал он вдруг тихий голосок. – Я помогу тебе.

– Лионелла! – обрадовался Алеша.

Это действительно была фея. Она отдохнула и вернулась к Алеше, чтобы превратить его снова в мальчика. Лионелла дотронулась до него волшебной палочкой и пропела: «Тирли-дирли-велеса! Начинаю чудеса! Все, отныне ты не крошка! Становись опять Алешкой!».

Раз – и Алеша снова стал прежним.

– Спасибо тебе, – прошептал он бабочке и побежал домой. С тех пор Алеша никогда больше баловался со спичками.

С. Козлов

Доверчивый Ёжик

Два дня сыпал снег, потом растаял, и полил дождь.

Лес вымок до последней осинки, Лиса – до самого кончика хвоста, а старый Филин три ночи никуда не летал, сидел в своём дупле и огорчился. «Ух!», – вздыхал он. И по всему лесу разносилось: «Ух-х-х!..».

А в доме у Ёжика топилась печь, потрескивал в печи огонь, а сам Ёжик сидел на полу у печки, помаргивая, глядел на пламя и радовался.

– Как хорошо! Как тепло! Как удивительно! – шептал он. – У меня есть дом с печкой!

Дом с печкой! Дом с печкой! Дом с печкой! – запел он и, пританцовывая, принёс ещё дровишек и бросил их в огонь.

– Ха-ха! – хохотнул Огонь и облизнул дровишки. – Сухие!

– Ещё бы! – сказал Ёжик.

– А много у нас дровишек? – спросил Огонь.

– На всю зиму хватит!

– Ха-ха-ха-ха-ха! – захохотал Огонь и принялся так плясать, что Ёжик испугался, как бы он не выскочил из печки.

– Ты не очень! – сказал он Огню. – Выскочишь! – И прикрыл его дверцей.

– Эй! – крикнул Огонь из-за дверцы. – Ты чего меня запер? Давай поговорим!

– О чём?

– О чём хочешь! – сказал Огонь и просунул нос в щёлочку.

– Нет уж, нет уж! – сказал Ёжик и стукнул Огонь по носу.

– Ах, ты дерёшься! – взвился Огонь и загудел так, что Ёжик снова испугался.

Некоторое время они молчали.

Потом Огонь успокоился и жалобно сказал:

– Послушай, Ёжик, я проголодался. Дай мне ещё дровишек – у нас же их много.

– Нет, – сказал Ёжик, – не дам. В доме и так тепло.

– Тогда открой дверцу и дай мне посмотреть на тебя.

– Я дремлю, – сказал Ёжик. – На меня сейчас неинтересно смотреть.

– Ну что ты! Я больше всего люблю смотреть на дремлющих ёжиков.

– А почему ты любишь смотреть на дремлющих?

– Дремлющие ёжики так красивы, что на них трудно наглядеться.

– И если я открою печку, ты будешь смотреть, а я буду дремать?

– И ты будешь дремать, и я буду дремать, только я ещё буду на тебя смотреть.

– Ты тоже красивый, – сказал Ёжик. – Я тоже буду на тебя смотреть.

– Нет. Лучше ты на меня не смотри, – сказал Огонь, – а я буду на тебя смотреть и горячо дышать и гладить тебя теплым дыханием.

– Хорошо, – сказал Ёжик. – Только ты не вылезай из печки.

Огонь промолчал.

Тогда Ёжик открыл печную дверцу, прислонился к дровишкам и задремал. Огонь тоже дремал, и только в темноте печи поблёскивали его злые глаза.

– Прости меня, пожалуйста, Ёжик, – обратился он к Ёжику чуть погодя, – но мне будет еще лучше на тебя смотреть, если я буду сыт. Подбрось дровишек.

Ёжику было так сладко у печки, что он подкинул три полешка и снова задремал.

– У-у-у! – загудел Огонь. – У-у-у! Какой красивый Ёжик! Как он дремлет! – и с этими словами спрыгнул на пол и побежал по дому.

Пополз дым. Ёжик закашлялся, открыл глаза и увидел пляшущий по всей комнате Огонь.

– Горю! – закричал Ёжик и кинулся к двери.

Но Огонь уже плясал на пороге и не пускал его.

Ёжик схватил валенок и стал бить Огонь валенком.

– Полезай в печку, старый обманщик! – кричал Ёжик.

Но Огонь только хохотал в ответ.

– Ах так! – крикнул Ёжик, разбил окно, выкатился на улицу и сорвал со своего домика крышу.

Дождь лил как из ведра. Капли затопали по полу и стали оттаптывать Огню руки, ноги, бороду, нос.

«Шлёпи-шлёп! Шлёпи-шлёп!» – приговаривали капли, а Ёжик бил Огонь мокрым валенком и ничего не приговаривал – так он был сердит.

Когда Огонь, зло шипя, забрался обратно в печку, Ёжик накрыл свой домик крышей, заложил дровишками разбитое окно, сел к печке и пригорюнился: в доме было холодно, мокро и пахло гарью.

– Какой рыжий, лживый старикашка! – сказал Ёжик.

Огонь ничего не ответил. Да и что было говорить Огню, если все, кроме доверчивого Ёжика, знают, какой он обманщик.

К теме 2.2.

Т. Дюкова

Сказка про высокий дуб

Жил да был мальчик Алеша. Он был очень веселый и любил приключения. Мама всегда очень беспокоилась и переживала за него, потому что Алеша был ужасно непослушным.

Однажды Алеша гулял во дворе. Было еще совсем рано, и никто из друзей не вышел. Кто-то завтракал, кто-то спал, а кто-то вообще заболел и грустно сидел у окна, глядя на улицу.

Посреди двора рос старый-престарый дуб. Он был такой огромный, что когда ребята брались за руки, то едва могли обхватить его шершавый ствол своим хороводом. Про этот дуб рассказывали много всяких интересных и таинственных историй. Больше всего Алеше понравился рассказ дворника дяди Пети о том, что на самой верхушке дуба не просто веточки и листочки. Там спрятана от посторонних глаз целая страна. На ветвях лежит большое пушистое облако, а на нем луга, поля, леса и целый город. Только все маленькое-премаленькое. И живут в этой стране волшебные гномы. Они наблюдают за двором и иногда спускаются, чтобы исполнить желание какого-нибудь хорошего и послушного ребенка.

Алеша долго ждал, пока маленький гном придет к нему в гости. Но Алеша не очень-то слушался маму, поэтому гномы к нему не приходили. Поскучал Алеша во дворе один, да и думает: «Пока нет никого, залезу-ка я на дуб, поймаю гнома и загадаю ему желание. Заодно и волшебную страну посмотрю, будет потом, о чем ребятам рассказать». Как всегда, Алеша совершенно забыл, что мама строго запретила ему залезать высоко.

– Ты еще маленький, – говорила мама. – Не залезай на подоконник, иначе можно упасть и набить огромную шишку. А если окно открыто, то можно вообще вывалиться на улицу. На крыше живут злые эльфы. Как только какой-нибудь маленький непослушный мальчик высовывается в окно, они его тут же подхватывают и уносят далеко-далеко. Никогда еще никто из детей, унесенных эльфами, не возвращался домой. И на забор нельзя залезать, и на деревья. Эльфы всегда начеку. Если ты залез не очень высоко, то они просто подлетят и толкнут тебя, ты упадешь и больно ударишься. А вот если ты залез высоко от земли, то там их волшебства хватит на то, чтобы навсегда забрать тебя к себе.

– А зачем они толкаются? – удивился Алеша.

– Просто так, из вредности, – ответила мама. – Ведь они же злые!

– Никогда не буду высоко забираться, – подумал Алеша. И тут же забыл свое обещание. Забыл он и про маму, и про эльфов. Так уж ему хотелось влезть на дуб и поймать гнома.

Взял Алеша лесенку, поднялся до первой ветки. А потом с ветки на ветку, все выше и выше. Стал подбираться к верхушке старого дуба. Долго-долго карабкался Алеша по дубу. Но верхушка все никак не приближалась. Зато земля осталась где-то далеко внизу. Ухватился Алеша за ствол и присел отдохнуть. Сидит и думает: «Зря я полез сюда. Теперь если и поймаю гнома, то придется его просить, чтобы он меня спустил на землю. Какое-то неинтересное желание получается. Ладно, хоть волшебный город увижу».

Вдруг ветка рядом с ним вздрогнула. В зеленой листве кто-то зашевелился.

– Ой, – перепугался Алеша. – Наверное, это злой эльф. Сейчас он меня столкнет вниз!

Алеша начал торопливо спускаться, но нога соскользнула, и он кувыркком полетел вниз. Злые эльфы не успели его схватить, потому что он зацепился штанами за длинную крепкую ветку и повис в воздухе. Смотрит он вниз, а земли-то и не видно. Где-то далеко-далеко люди разговаривают, собака лает, машины бибикают, а он висит, и того гляди свалится. Испугался Алеша, стал на помощь звать. Кричит, а сам думает: «А вдруг эльфы услышат и прилетят за мной?». Подумал так и замолчал.

А ветка уже совсем согнулась, вот-вот сломается.

– Кто тут? – раздался вдруг грубый голос.

Затаился Алеша, дышать боится. «Все», – думает. – «Точно, злой эльф за мной прилетел».

Тут ветки раздвинулись, и увидел Алеша черную бороду и лохматые брови.

– А-а-а! – закричал Алеша. – Помогите!

– Сейчас помогу, – ответила голова и из зеленой листвы появилась огромная рука.

– Не трогай меня, не трогай, – начал барахтаться Алеша.

– Ты зачем сюда залез? – сердито спросила его голова, а рука крепко схватила за штаны.

– Гномов ловить, – прохныкал Алеша.

– Понятно, – кивнула голова. – Так вот я и есть самый главный гном.

– Если ты, и правда, гном, то спусти меня на землю, – попросил Алеша. А потом добавил: – Только гномы, ведь, маленькие.

– Я кушал хорошо, вот и вырос большой, – ответил гном и потащил его с собой вниз. Долго-долго они спускались со старого дуба, а когда спустились, оказалось, что весь двор собрался у дерева.

– А где же гном? – спросил Алеша у дворника дяди Пети.

– Домой вернулся, некогда ему тут с тобой заниматься. Он же твое желание уже исполнил. Алеша поднял голову и посмотрел на высокий дуб, верхушка которого была выше дома.

– Ну что? – нахмурил лохматые брови дядя Петя. – Полезешь еще на дерево?

– Нет. Высоко залезать вообще нельзя. Мне так мама говорила.

– Ну и молодец, – усмехнулся в черную бороду дворник. – Маму надо слушаться.

К теме 3.5.

Л. Шнайдер

Конни потерялась в магазине

– Да что же это такое?! – возмущается Конни.

Её любимая кофточка сильно жмёт под мышками, а у комбинезона никак не застёгиваются лямки! Может быть, одежда села после стирки? А может, Конни выросла?

– Папа, папа! – кричит Конни. – Кажется, я выросла.

– Давай-ка проверим.

Папа с Конни идут к двери в её комнату: там они сделали отметку красным карандашом, когда в прошлый раз измеряли рост. Конни подходит к дверному косяку.

– Только, чур, не вставать на цыпочки, – предупреждает её папа и улыбается.

Но Конни и не думает вставать на цыпочки. Она и правда выросла с прошлого раза! Неудивительно, что одежда стала мала. Конни срочно нужна новая! На следующий день Конни с мамой отправляются за покупками. Бабушка Марианна остаётся с младшим братиком Якобом. Конни очень рада, что они с мамой наконец побудут вдвоём.

Бабушка дарит Конни маленькую сумочку и два евро, ведь Конни уже большая девочка.

– Только не отходи от мамы ни на шаг, а то потеряешься! – предупреждает бабушка.

До города Конни с мамой доезжают на электричке. «Сколько же здесь людей! – думает Конни, восхищённо озираясь по сторонам. – А домов-то сколько вокруг... И какие большие!»

Мама крепко держит Конни за руку. Сначала они отправляются в обувной магазин.

Продавец проверяет размер ног Конни. Действительно, Конни нужны новые ботиночки!

Мама вместе с продавцом снимает с полок пару за парой. А Конни приходится всё это мерить.

Красные ботиночки ей не нравятся. А белые с розовым жмут.

– Попробуй-ка пройди немного, – просит мама.

На одной из полок Конни видит красные кроссовки.

– Какие красивые! – Конни радостно несётся к полке.

Конни сама обувает понравившуюся пару и прыгает в ней по всему магазину. Но где же мама? Конни испуганно бежит между полок и зовёт её. К счастью, магазин совсем небольшой, и Конни быстро находит маму.

– Больше не убегай так, милая, – мама обнимает дочку и гладит её по голове. – Если вдруг снова потеряешься, подойди к кассе и скажи продавцу, что ищешь меня. Она объявит об этом по громкой связи, я услышу и приду.

Красные кроссовки маме тоже понравились. Вместе они оплачивают покупку, и Конни идёт по торговому центру в обновке. Людей здесь очень много. У всех в руках тяжёлые пакеты и сумки. Мама и Конни поднимаются на четвёртый этаж на эскалаторе.

– Держись крепче! На эскалаторе надо быть внимательной, – говорит мама.

Конни любит эскалаторы! По ним не нужно идти – ступеньки сами везут тебя! На самом верху ступеньки становятся совсем узкими, а потом вообще исчезают. Конни хочется ещё посмотреть на эскалатор, но мама тянет её дальше.

В отделе детской одежды мама берёт две пары джинсов, комбинезон и идёт вместе с Конни в примерочную. По пути они замечают очень красивую кофточку в полоску и берут её тоже.

– Давай, милая, примерь.

В кабинке Конни переодевается в новую одежду. Как сложно выбрать! Новый комбинезон ей очень нравится. И джинсы тоже! В конце концов они решают взять пару джинсов с кофточкой и идут к кассе.

– Мам, я хочу в туалет, – Конни дёргает маму за куртку.

– Потерпи немного, сейчас расплатимся и пойдём.

Но Конни очень нужно в туалет, она то и дело дёргает маму за куртку. Наконец они спускаются на эскалаторе на второй этаж и заходят в туалет. Какая здесь очередь! Хотя туалетов намного больше, чем в садике. А сил терпеть уже почти нет. К счастью, одна милая дама пропускает Конни вперёд. Мама ждёт перед дверью кабинки, чтобы Конни не пришлось запирается. Конни вместе с мамой возвращается в отдел детской одежды. Ведь ещё нужно купить футболки. Одной рукой мама перебирает одежду, а в другой держит пакеты. Конни не может держать маму за руку. Но это не страшно! Она заметила круглую вешалку, которую можно крутить как карусель. Это так весело!

Вдруг Конни понимает, что её сумочка пропала.

– О нет! Моя новая сумочка... Там же деньги! Наверно, я оставила её в примерочной. Бегом туда!

На всех парах Конни мчится к кабинкам. В какой же она была?

– Вот она! Ура! И деньги на месте, – Конни с облегчением вздыхает. Она берёт сумочку и возвращается к маме. Ой, где же она? Конни ищет маму по всему магазину. Она подходит к футболкам. Вокруг ходят люди, но мамы нигде нет.

– Может быть, мама решила купить что-нибудь для Якоба? – Конни идёт в отдел для новорождённых, а потом в отдел игрушек. Но и там мамы нет.

Конни вспоминает: мама говорила, если потеряешься, нужно идти к кассе. Вот только где она, эта касса? Конни чуть не плачет. Вдруг мама её больше никогда не найдёт? Неужели ей

придётся остаться здесь навсегда? Конни думает о папе, о маленьком Якобе и о своём котёнке Мяфе. Слёзы катятся из её глаз. Мама, наверное, тоже плачет?

Вдруг откуда-то сверху раздаётся женский голос:

– Девочка Конни! Твоя мама ждёт тебя у кассы рядом с эскалатором. Конни точно помнит, где здесь эскалатор. Со всех ног она бежит туда. Вот и касса! А

рядом с ней стоит мама!

– Мама! Мамочка! – радостно кричит Конни и крепко-крепко обнимает маму.

Мама так рада, что Конни нашлась, что даже не ругает её. Конечно, после таких приключений аппетит просыпается зверский! Конни вместе с мамой идёт в ресторан, там они заказывают пиццу и салат. Конни рассказывает, как чуть не потеряла сумочку.

– Конни, не убегай от меня без предупреждения. Ведь я очень волнуюсь, – говорит мама с укором. – Обещай, что больше так не будешь делать.

– Конечно, обещаю, мамочка, – заверяет её Конни.

После обеда Конни приходит в голову одна мысль:

– Мама, давай купим подарок для Якоба?

Мама соглашается, вот только идти обратно в торговый центр не хочет. Вместо этого они заходят в маленький магазинчик за углом. Там Конни покупает для Якоба жёлтенькую уточку-пищалку. И сама платит за неё два евро, которые ей подарила бабушка! Конни гордо несёт пакетик с подарком в правой руке, а левой крепко держится за маму. Так, на всякий случай.

К теме 3.6.

А. Дорохов

На дневном спектакле (выдержки)

Иной раз сидишь на дневном представлении в Театре юного зрителя. На сцене живут и борются, радуются и страдают люди, ставшие тебе уже близкими. Ты волнуешься за их судьбу – горячо сочувствуешь героям, ненавидишь их врагов. Неужели обман останется нераскрытым?.. Неужели герой опоздает?.. Да скорее же, скорее!.. Ты весь поглощён событиями, разыгрывающимися по ту сторону рампы.

И не только ты.

Вон тот паренек весь подался вперёд, крепко сжав ручки кресла, и не сводит горящих глаз со сцены. А у той девочки медленно скатываются по щекам прозрачные слезинки. Да и весь зал, как один человек, затаил дыхание...

Нет, к сожалению, не весь! Справа доносится свистящий шёпот:

- Ну вот, а я ему говорю...
- Да что ты! Вот ужас-то!..
- Ну, а он мне, конечно, говорит...
- Не может быть! Ну, а ты...
- А я тогда прямо так и говорю...
- Да что ты! Ну, а он?..

Это две подружки-болтушки, забыв о спектакле, обсуждают свои делишки.

Только шикнешь на них, а уже слева слышится назойливый шорох разворачиваемой вощёной бумаги, хруст коржиков, причмокивание:

- Вот это вкуснотища!
- А что? Моя мать мастерица на такие дела.
- Красота! А много там ещё осталось?..

Это любители коржиков начали угощаться, не дожидаясь антракта. Спектакль их не интересует – им только бы пожевать.

Таких ребят, конечно, немного, но как мешают они остальным получать удовольствие от посещения театра!

Спектакль уже начался, а они ещё бродят по проходам, разыскивая свое место, и заслоняют сцену. Или усядутся на чужое место и затеют перебранку с его настоящим владельцем, пока не вмешается билетёрша.

Спектакль ещё не кончился, а они уже спешат выйти из зала, заглушая шарканьем ног последние слова актёров. В гардеробе они норовят протиснуться без очереди, устроить толкотню и давку и испортить то хорошее, взволнованное настроение, которое осталось у зрителей после пьесы.

А как вредят они актёрам!

Очень трудно играть в полную силу, жить жизнью героев пьесы, когда слышишь в зале шум, перебранку, шуршанье пакетов, шёпот, хихиканье и смех в тех местах, где ничего смешного нет. Актер выбивается из настроения и начинает играть гораздо холоднее и сдержанней, чем мог бы.

А то в середине действия вдруг неожиданно раздадутся бурные аплодисменты и визгливые крики. Это не в меру восторженные поклонницы некоторых актеров встречают появление на сцене своих любимцев. Они не понимают, что это мешает как раз тем, кого они приветствуют.

Готовясь к выходу, актёр заранее «входит в роль». Он уже полон мыслями и чувствами того человека, которого изображает, а шум аплодисментов и крики «браво!» грубо нарушают это творческое состояние. Остальные актёры тоже вынуждены прерывать ту вымышленную жизнь, которой они только что жили, и с досадой и нетерпением ждать, пока в зале снова наступит тишина.

Как вести себя в общественных местах

1. Бывая в театре, в кино помни, что ты здесь не один. Веди себя так, чтобы не мешать окружающим.

2. Приходи в театр вовремя. Ведь все актёры, музыканты, билетёрши, рабочие сцены пришли заранее. Они позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала. Будь вежлив по отношению к ним и не опаздывай тоже.

3. Лучше прийти в театр за 10-15 минут до начала, чтобы не торопясь раздеться, найти своё место.

4. Номерок от пальто спрячь в карман. Если будешь вертеть его в руках, обязательно уронишь во время действия, а то и потеряешь в темноте.

5. Пробираясь к своему месту, проходи вдоль ряда лицом к уже сидящим.

6. Если ты уже сел, а мимо тебя кто-нибудь проходит, встань и дай дорогу.

7. Садись сразу на то место, которое обозначено на билете. Если твоё место окажется занятым и его не захотят освободить, не вступай в пререкания. Лучше попроси билетёршу выяснить недоразумение.

8. Во время действия не разговаривай. Поделиться мнением с товарищем сможешь в антракте.

9. Не постукивай ногой в такт музыке – это мешает слушать соседям.

10. Не ешь во время действия, потерпи до антракта.

11. В антракте тоже не мчись галопом в буфет и не протискивайся к стойке, расталкивая окружающих. Ведь ты пришёл в театр не лакомиться, а смотреть спектакль.

12. В антракте разговаривай тихо – так, чтобы слышал только твой собеседник.

13. Не вставай с места, пока не закроется занавес. Часто последние слова пьесы самые важные.

14. Не торопись в гардероб. Сколько бы ни было в театре народа, все успеют одеться за пятнадцать минут.